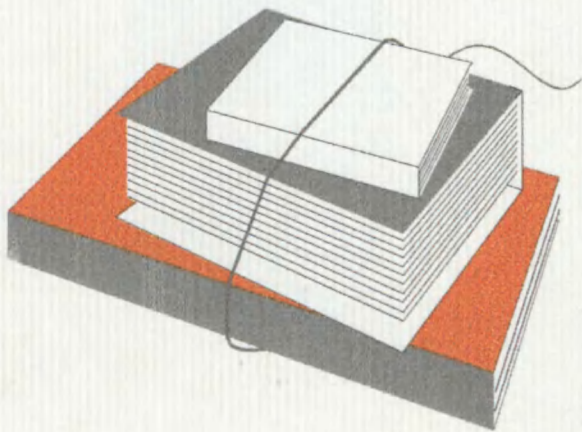


ISSN 1234-7752



# Bibliotekarz Zamojski





# Bibliotekarz Zamojski



POWIATOWA  
I MIEJSKA  
BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA  
W ZAMOŚCIU

2000/2 (12)

**WYDAWCA:**

**POWIATOWA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ZAMOŚCIU**  
22- 400 Zamość, ul. Pereca 14

**Zespół redakcyjny:**

Biniek Halina  
Gruszka Krystyna - red. nacz.  
Miksza-Kordulska Jolanta  
Zielińska Halina

**Projekt okładki:**

Elżbieta Gnyp

**Skład komputerowy, korekta:**

Jolanta Miksza-Kordulska

**Adres redakcji:**

Dział Instrukcyjno-Metodyczny PiMBP  
22-400 Zamość  
ul. Reja 18  
tel. 639-27-20

**Nakład 50 egz.**

**Druk:**

Biuro Technika  
Marek Błaszczak

**Oprawa:**

Pracownia Intrologatorska  
PiMBP w Zamościu

**Z ŻYCIA BIBLIOTEK**

Czytelnia Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu.....	7
Biblioteka Dziecięca w nowym lokalu.....	12
Dydaktyczno – wychowawcze formy pracy bibliotek .....	15
„Poezja to nie są jedynie piękne słowa...” .....	18

**RELACJE**

Zaproszenie do Rapperswilu - miasta róż i Muzeum Polskiego.....	21
---	----

**POMOCE METODYCZNE**

„Walizka rymów” - scenariusz imprezy czytelniczej dla kl. I-III.....	25
Statut ramowy biblioteki publicznej.....	35

**ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE**

„Katyń – Golgota Wschodu”. Bibliografia w wyborze.....	41
--	----

<b>KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ.....</b>	<b>47</b>
--	-----------

<b>TO WARTO WIEDZIEĆ.....</b>	<b>53</b>
-------------------------------	-----------

<b>KRONIKA.....</b>	<b>61</b>
---------------------	-----------



# **Z ŻYCIA BIBLIOTEK**





# Czytelnia Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu

## Rola, zadania i pełnione funkcje społeczne

Czytelnia PiMBP w Zamościu w 2000 roku realizuje zadania określone w Statucie Biblioteki, a więc udostępnia zbiory, realizuje prenumeratę czasopism, prowadzi działalność informacyjną wobec użytkowników biblioteki publicznej. W codziennej praktyce upowszechnianie czytelnictwa realizuje w oparciu o posiadany księgozbiór, bazy multimedialne na CD-ROM-ach, bazy danych Biblioteki Narodowej (system MAK), system komputerowy LIBRA, system informacji prawnej LEX DELTA, tradycyjne katalogi kartkowe oraz dostęp do Internetu.

Czytelnia PiMBP w Zamościu wypełnia różnorodne funkcje w pomieszczeniu o powierzchni 101 m<sup>2</sup>, gdzie wydzielonych jest 40 miejsc dla czytelników i 1 stanowisko komputerowe.

## I. Czytelnia w liczbach (stan na dzień 30 września 2000 roku)

- księgozbiór podręczny: 16 770 wol. (wydzielony z ogólnych zbiorów biblioteki zamojskiej i oznaczony sygnaturą „N” (zbiory udostępniane w budynku przy ul. Pereca 14 ), „MC” (zbiory zgromadzone w Magazynie Wymiany, Rezerw i Darów, ul. Reja 18) lub „S” (zbiory wydane w XIX i XX wieku włącznie do 1944 roku)
- czasopisma oprawne: 3 261 wol.
- prenumerata czasopism bieżących: 101 tytułów w języku polskim
- multimedialne bazy danych na dyskach CD-ROM w języku angielskim i polskim: 101 jednostek inwentarzowych
- System informacji prawnej LEX DELTA : 1 stanowisko, program aktualizowany jest co miesiąc
- System komputerowy MAK Biblioteki Narodowej
- System komputerowy LIBRA, informujący o zasobach PiMBP w Zamościu
- Internet: 1 stanowisko
- tradycyjne katalogi kartkowe: alfabetyczny, rzeczowy, topograficzny (prowadzone i aktualizowane na bieżąco)
- komputery: 2 (IBM Celeron 366 – dostępny pracownikom Czytelni i Pentium II 350 dostępny dla czytelników)
- liczba czytelników: 9 887 osób

- liczba wypożyczeń ogółem książek i czasopism: 50 276 wol. (w tym: książek – 19 480 wol., czasopism oprawnych – 3 271, czasopism nieoprawnych – 27 525 numerów lub zeszytów czasopism)
- liczba wypożyczeń dokumentów audiowizualnych (CD-ROM-ów): 98 jedn.
- liczba udzielonych informacji: 2 067
- liczba wypożyczeń międzybibliotecznych: 78 wol. (w tym: 71 wol. książek i 7 jednostek dokumentów wtórnych)
- godziny udostępniania zbiorów: od poniedziałku do piątku od 7<sup>30</sup> do godziny 19<sup>00</sup> i w sobotę od godziny 7<sup>30</sup> do 15<sup>30</sup>
- liczba pracowników: 3 osoby zatrudnione w pełnym wymiarze czasu pracy.

## II. Księgozbiór podręczny

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu jest biblioteką, która ma blisko osiemdziesięcioletnią tradycję. Właśnie w Czytelni zgromadzono najstarszą część księgozbioru, wprowadzonego na stan biblioteki w latach dwudziestych XX wieku (sygnatura „S”).

Aktualnie w zbiorach bibliotecznych udostępnianych w formie prezencyjnej znajduje się 16 770 książek, 3 261 czasopism i 101 tytułów prenumerowanych czasopism.

Literatura naukowa stanowi 90 % ogółu zbiorów. Na pozostałą część składa się literatura piękna dla dorosłych, w tym seria Biblioteka Narodowa, wydania jubileuszowe, dzieła.

Podstawą księgozbioru podręcznego Czytelni są wydawnictwa informacyjne, leksykony, encyklopedie oraz inne wydzielone opracowania zgromadzone w obrębie działów UKD: od „O” do „9”. W śladowych ilościach reprezentowany jest księgozbiór z zakresu rolnictwa, nauk ścisłych i medycyny. Brak miejsca w lokalu przy ul. Pereca 14 spowodował, że literatura z tych działów została umieszczona w dwóch odrębnych filiach miejskich: Filii Bibliotecznej Nr 6 (literatura z zakresu nauk ścisłych, techniki i medycyny) i Filii Bibliotecznej Nr 7 (literatura z zakresu nauk prawno- ekonomicznych).

Do księgozbioru czytelnicy nie mają wolnego dostępu, każdą pozycję podaje czytelnikowi pracownik Czytelni. Na półkach w ciągu ostatniego roku wydzielono w obrębie działów głównych poddziały III i IV stopnia, co znacznie ułatwia odszukanie książek.

## III. Czytelnicy

Według stanu na dzień 30 września 2000 roku w Czytelni PiMBP w Zamościu odnotowano 9 887 odwiedzin. Liczba użytkowników rośnie systematycznie w związku z powołaniem w Zamościu nowych wyższych uczelni. Analiza czy-

telnictwa w ciągu ostatnich pięciu lat potwierdza, że liczba czytelników wzrosła o 4 432 osoby (1995: 10 148 odwiedzin, 1999: 14 580 odwiedzin).

Pomimo powołania w mieście nowych uczelnianych bibliotek, oferta zbiorów Biblioteki Miejskiej, stale aktualizowana jest atrakcyjna dla studentów Zamojszczyzny. Należy podkreślić również fakt bardzo niskich kosztów ponoszonych przez czytelników przy korzystaniu z zasobów Czytelni (5 groszy za druk rewersu).

Najliczniejszą grupę korzystających z Czytelni stanowią tradycyjnie uczniowie szkół średnich - 44,0 %. Studenci odwiedzają Czytelnię w 24,6 %, pracownicy umysłowi stanowią 21,4 %. Stosunkowo niewielu czytelników to niezatrudnieni (emeryci i renciści) - stanowią 6,0 % i poszukują głównie bieżącej prasy regionalnej i czasopism o tematyce sportowej. Najrzadziej odwiedzają Czytelnię pracownicy fizyczni (1,2 %) i rolnicy (0,2 %).

#### IV. Wypożyczenia

W okresie trzech kwartałów 2000 roku czytelnicy wypożyczyli ogółem 50 276 książek i czasopism, w tym 19 480 książek, czasopism oprawnych: 3 271, czasopism nieoprawnych: 27 525 numerów lub zeszytów czasopism. Liczba wypożyczeń systematycznie wzrasta, w okresie 5 lat z liczby 31 980 (1985 r.) do poziomu 81 298 wypożyczeń na koniec 1999 roku. Wzrost wypożyczeń odnotowano zarówno w odniesieniu do wydawnictw zwartych (+ 13 974 wol.), jak i w stosunku do czasopism (+ 35 344). W przypadku czasopism należy jednak uwzględnić wprowadzone zmiany w zakresie statystyki wypożyczeń czasopism nieoprawnych i wprowadzenie zasady liczenia nie według tytułu, a według numeru czasopisma.

Analizując wykorzystanie książek w 1999 roku w poszczególnych działach UKD należy stwierdzić, że największą popularnością cieszyły się książki z działu „8” – językoznawstwo i literatura (29,2 %). Drugą grupą najczęściej wykorzystywanych książek była ekonomia, gospodarka i prawo – dział „3” (21,7 %). Wysoki procent wypożyczeń odnotowano również w zakresie działu „9”- geografia i historia (17,6 %). Uczniowie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu często wypożyczali książki z zakresu sztuki, z działu „7” (11,7%). Najrzadziej sięgano po literaturę z zakresu działu „2”- religia (1,5 %).

Oprócz zbiorów własnych w Czytelni udostępniane są książki pozyskane w ramach wypożyczeń międzybibliotecznych. Średnio rocznie sprowadza się około 100 książek dla studentów studiów dziennych i zaocznych, głównie z Biblioteki KUL i UMCS w Lublinie, Biblioteki Narodowej w Warszawie i Biblioteki UJ w Krakowie.

Tab.1. Efekty udostępniania prezencyjnego Czytelni w latach 1995-1999

Rok	Liczba odwiedzin	Liczba udostępnionych materiałów			
		ogółem	książek	czasopism	Liczba udzielonych informacji
1995	10 148	31 980	14 671	17 309	2 069
1996	9 300	25 174	15 227	9 947	2 322
1997	11 531	39 197	24 362	14 835	3 376
1998	13 732	69 444	25 803	43 641	2 976
1999	14 580	81 298	28 645	52 653	3 406

## V. Bazy komputerowe

W Czytelni użytkownicy mają dostęp do baz encyklopedyczno - edukacyjnych na nośnikach CD-ROM (101 jednostek inwentarzowych). Czytelnicy mogą samodzielnie przeglądać te bazy na stanowisku komputerowym Czytelni. Według stanu na dzień 30 września 2000 roku w zakresie wypożyczeń zbiorów multimedialnych odnotowano następujące wyniki: 72 czytelników i 98 udostępnionych jednostek.

W 2000 roku dla potrzeb studentów, pracowników administracji państwowej i samorządowej oraz bibliotekarzy zakupiono system informacji prawnej LEX DELTA, aktualizowany co miesiąc. LEX DELTA jest bazą aktów prawnych publikowanych w Dzienniku Ustaw i Monitorze Polskim od 1918 roku, zawiera również opisy aktów opublikowanych w wybranych resortowych dziennikach urzędowych (MEN, MF, MPiPS, MS, MZiOS, NBP, ZUS) i miejscowych (poszczególnych województw) oraz wybór aktów prawa Wspólnot Europejskich. Program umożliwia wyszukiwanie żadanego aktu wg różnorodnych kryteriów, podaje relacje z innymi aktami, dostarcza kompleksowej informacji o danym akcie prawnym, przedstawia blisko 500 wzorów umów i pism procesowych. Ta forma usługi informacyjnej w Czytelni jest jeszcze nowa (zakup zrealizowany w październiku 2000 roku), zatem nie wszyscy czytelnicy są poinformowani o możliwości uzyskania informacji o aktach prawnych i orzecznictwie.

## VI. Internet w bibliotece

W miesiącu wrześniu 2000 roku został stworzony dostęp do Internetu dla mieszkańców Zamojszczyzny i pracowników PiMBP w Zamościu. Pierwszego użytkownika w Czytelni obsłużono w dniu 14 września 2000 roku.

Informacja globalna stała się faktem, gdyż nagle z każdej strony świata można przesłać informacje w dowolne miejsce, w ciągu paru minut. Użytkownicy Internetu mogą sami tworzyć i przysyłać informacje, mogą korzystać z gotowych baz danych, porządkować informacje według własnych zapotrzebowań, wykorzystywać dobrodziejstwo poczty elektronicznej.

Obecnie jest to dostęp jednostanowiskowy z wykorzystaniem sztywnego łącza SDI (115 KB/s). Do użytku „internautów” przeznaczono komputer multimedialny Pentium II 350 z systemem operacyjnym Windows 95. Według zasad regulaminowych z Internetu mogą korzystać wszyscy czytelnicy powyżej 15 lat posiadający legitymację szkolną lub inny ważny dokument tożsamości. Usługa jest odpłatna i wynosi za pierwszą godzinę korzystania z Internetu 4 złote, za każdą następną godzinę 3 złote. Na miejscu w Czytelni PiMBP w Zamościu prowadzona jest również sprzedaż dyskietek (w cenie 2 złotych za sztukę) celem kopiowania części danych, o ile nie jest to sprzeczne z prawem autorskim.

Użytkownicy mają prawo do telefonicznej lub osobistej rezerwacji czasu pracy przy komputerze. Przyjęcie właśnie tak dogodnych zasad regulaminowych podyktowane było tym, by dostęp do sieci był jak najszerszy.

Internet działa w bibliotece publicznej zaledwie jeden miesiąc, w tym czasie odnotowano 43 odwiedziny użytkowników, za usługi pobrano 140 złotych. Usługi świadczone są codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 8<sup>30</sup> do 18<sup>30</sup> i w sobotę od 8<sup>30</sup> do godziny 15<sup>00</sup>.

Wydaje się, z perspektywy jednego miesiąca, że największą popularnością cieszy się usługa WWW (Word Wide Web) stwarzająca dostęp do bogatych danych w postaci elektronicznej.

Przedstawione informacje na temat Czytelni Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu nie wyczerpują tematu i nie przedstawiają wszystkich zagadnień związanych z jej działalnością.

Jest jednak pewne na podstawie działalności w XX wieku, że i w XXI wieku Czytelnia nadal pełnić będzie funkcje informacyjne i edukacyjne, gromadzić i udostępniać tradycyjne książki i czasopisma ze zbiorów własnych oraz za pośrednictwem wypożyczalni międzybibliotecznej zbiory innych bibliotek. Nowe rozwiązania i nowe technologie, bazy komputerowe, dostęp do Internetu i baz danych Biblioteki Narodowej - to nowa oferta dla czytelników Zamościa i Zamojszczyzny.

Regina Pałczyńska

# Biblioteka Dziecięca w nowym lokalu

Młodzi czytelnicy Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży w Zamościu po wejściu do lokalu mieszczącego się przy ul. Staszica 31 zatrzymują się zdziwieni, nie poznając swojej placówki. Jasna, biało-niebieska wypożyczalnia, przytulna, seledynowa czytelnia, kolorowe, pluszowe zabawki, przestrzeń, wolny dostęp do półek - wszystko to robi wrażenie innej biblioteki. A kiedy wreszcie zatrzymują wzrok na nas - bibliotekarzach, uświadamiają sobie, że to jednak ta sama biblioteka, do której od lat uczęszczają.

Otwarcie nowego lokalu nastąpiło 1 czerwca 2000 r. Przeprowadzka połączona z renowacją starych mebli bibliotecznych trwała ponad miesiąc. Nie były to pierwsze przenosiny tej placówki, której historia liczy sobie 35 lat.

W roku 1964 rozpoczęto przygotowania do uruchomienia Oddziału dla Dzieci przy Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zamościu. Otwarcie Oddziału Dziecięcego nastąpiło 18 stycznia 1965 r. Oddział zajmował dwa pomieszczenia o powierzchni 54 m<sup>2</sup> w budynku zabytkowej synagogi przy ul. Pereca 14. Pierwszym kierownikiem biblioteki była pani Leonia Michalska. W chwili otwarcia księgozbiór liczył 1 124 woluminy, a po pierwszym roku działalności 1 820 woluminów. W roku 1965 zarejestrowano w bibliotece 579 czytelników, którzy wypożyczyli 12 254 książki.

6 października 1981 r. biblioteka zmieniła swoją siedzibę, zajmując dwa pomieszczenia o powierzchni 95 m<sup>2</sup> na parterze zabytkowej kamieniczki przy ul. Rynek Wielki 3. Z chwilą przenosin placówka przekształciła się z Oddziału Dziecięcego w Bibliotekę dla Dzieci i Młodzieży. Była to ósma filia PiMBP na terenie miasta. Kierownikiem nowej filii była pani Mirosława Lis. Lata osiemdziesiąte to okres bardzo dynamicznego rozwoju biblioteki. Rocznie rejestrowano ok. 3 500 czytelników, wypożyczenia utrzymywały się w granicach 60-80 000 woluminów. Rozbudowany został warsztat informacyjny placówki, a więc katalogi i kartoteki. Z rozmachem prowadzona była działalność kulturalno-oświatowa.

W latach 1986-1988 kierownikiem filii była pani Ewa Hawro, której pedagogiczne wykształcenie pozwoliło na wniesienie wielu innowacji w działalność oświatową biblioteki.

Od listopada 1988 r. funkcję kierownika placówki pełni Joanna Kołtun.

Latem 1990 r. Biblioteka Dziecięca straciła pomieszczenie czytelnia, które ówczesny dyrektor PiMBP w Zamościu pan Kazimierz Buczek przeznaczył na Księgarnię PiMBP.

Na początku 1992 r. biblioteka z inicjatywy nowej pani dyrektor - Krystyny Gruszki zamieniła się lokalami z Biblioteką Techniczną, mieszczącą się na II piętrze tej samej kamienicy. Były to dwa pomieszczenia o powierzchni 78 m<sup>2</sup>.



W kwietniu 2000 r. rozpoczęły się przygotowania do kolejnych przenosin na ul. Staszica 31, gdzie biblioteka otrzymała do dyspozycji lokal o pow. 97 m<sup>2</sup>.

W chwili obecnej księgozbiór biblioteki liczy sobie 28 681 woluminów. Rocznie rejestrujemy ok. 3 500 czytelników, wypożyczenia kształtują się w granicach 30 000 woluminów. Wyniki czytelnicze biblioteki osiągane obecnie są niższe niż w latach osiemdziesiątych. Wiąże się to z rozwojem sieci bibliotecznej na terenie miasta. Nowoutworzone filie przejęły obowiązek zabezpieczenia potrzeb czytelniczych dzieci i młodzieży w poszczególnych dzielnicach miasta. Księgozbiór biblioteki mimo systematycznych zakupów z roku na rok maleje. Jest to związane ze wzmożoną w latach dziewięćdziesiątych selekcją księgozbioru. Systematycznie wyłączane są ze zbiorów bibliotecznych pozycje zdezaktualizowane, zniszczone, wieloegzemplarzowe. Księgozbiór przeznaczony dla młodych czytelników powinien być funkcjonalny, nowoczesny, estetyczny. Biblioteka dysponuje odpowiednim warsztatem informacyjnym, a są to na bieżąco meliorowane i uzupełniane katalogi biblioteczne - alfabetyczny, rzeczowy, poziomowy, tytułowy oraz systematycznie rozbudowywane kartoteki zagadnieniowe. W chwili otwarcia biblioteka otrzymała z PiMBP w Zamościu komputer, do którego w najbliższym czasie mają być wprowadzane karty katalogowe. Pozwoli to czytelnikom na szybkie odnalezienie w katalogu interesujących ich pozycji.

Biblioteka dziecięca w Zamościu ma bogate tradycje w sferze pracy kulturalnej z czytelnikiem. Wprawdzie formy tej pracy, w ciągu 35 lat istnienia placówki były różne, ale zawsze były one nastawione na zacieśnienie więzi między czytelnikiem a biblioteką, służyły wszechstronnemu rozwojowi dziecka.

Dominująca część imprez czytelniczych przeprowadzana jest w formie konkursów, ponieważ ta forma cieszy się największą popularnością. Stwarza możliwość sprawdzenia wiadomości uczestnika oraz zaspakaja potrzebę rywalizacji. Organizujemy konkursy literackie, historyczne, geograficzne, zoologiczne, ekologiczne i in.

Inną bardzo popularną formą pracy z dziećmi są zajęcia plastyczne, które rozwijają sprawności manualne, rozbudzają wyobraźnię plastyczną dziecka, pozwalają na poznanie różnorodnych technik plastycznych. Nasi czytelnicy pracowali już z masą solną, gliną, piaskiem, papierem przeznaczonym na makulaturę i in. Dzieci nauczyły się na zajęciach różnych sposobów wykorzystywania opakowań przemysłowych, zwykle wyrzucanych do śmietnika. Dzieciom sprawia ogromną satysfakcję eksponowanie ich prac w bibliotece. Często przyprowadzają swoich przyjaciół, członków rodziny, by pochwalić się swoimi dziełkami sztuki.

W miarę swoich możliwości staramy się zapewnić młodym czytelnikom kontakt z twórcami książki. Gościliśmy w bibliotece takich pisarzy jak Zdzisław Nowak, Ewa Nowacka, Wojciech Dworczyk, Janusz Domagalik, Marceli Kosman, Ewa Maria Letki.

Od roku 1997 systematycznie do pracy z dziećmi wprowadzane są elementy pedagogiki zabawy. Dyscyplina ta poprzez stosowanie różnorodnych środków wyrazu - taniec, śpiew, pantomimę, mowę, różne środki plastyczne pozwala na ujawnienie drzemiących w dzieciach zdolności. Zabawy integracyjne proponowane przez pedagogów zabawy uczą poznawania siebie i innych, ułatwiają nawiązanie kontaktów, likwidują bariery. Sądzę, że niezapomnianym przeżyciem dla dzieci był udział w imprezie „Wyprawa na wyspę Robinsona”, zorganizowanej latem 1997 r.

Imprezy czytelnicze od kilku już lat organizowane są cyklicznie w każdy czwartek tygodnia. W okresie wakacji i ferii zimowych od lat organizujemy akcje „Lato w Bibliotece” i „Ferie w Bibliotece”. Staramy się zapewnić pozytywne i kulturalne spędzenie czasu wolnego dzieciom pozostającym w tym okresie w mieście. Swoją ofertę adresujemy do przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjalistów.

Współpracujemy z przedszkolami i szkołami z terenu miasta i powiatu. Obsługujemy wycieczki szkolne i przedszkolne. Przygotowujemy dla zorganizowanych grup lekcje biblioteczne, które podnoszą edukację czytelniczą dzieci i młodzieży.

Staramy się nawiązywać kontakty z placówkami i instytucjami, które mogą nas wesprzeć finansowo w naszej działalności kulturalnej. W roku 1997 wspólnie z PKO BP w Zamościu zorganizowaliśmy konkurs plastyczny „PKO BP - Bankiem XXI wieku”. Z Wydziałem Zdrowia i Opieki Społecznej Urzędu Miejskiego w Zamościu udało nam się przeprowadzić dwie interesujące imprezy - konkurs plastyczny „Różne oblicza alkoholizmu” w roku 1999 oraz konkurs wiedzy „Zanim sięgniesz po narkotyki” w bieżącym roku. W chwili obecnej nawiązaliśmy kontakty z Powiatową Stacją Sanitarно-Epidemiologiczną w Zamościu, co zaowocowało ogłoszeniem konkursu plastycznego o tematyce antynikotynowej „Papieros – STOP”. W planach naszej współpracy ujęliśmy konkursy wiedzy AIDS.

Znaczącym wydarzeniem w życiu placówki była wizyta urodzonego w Zamościu pisarza i poety Piotra Szewca. Dnia 6 czerwca w lokalu Biblioteki Dziecięcej autor spotkał się z bibliotekarzami powiatu zamojskiego, by promować swoją najnowszą książkę „Zmierzchy i poranki” oraz przypomnieć poprzednią „Zagładę”. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele władz powiatowych i miejskich.

Wszelkie ważne w życiu biblioteki wydarzenia dokumentowane są w Kronice Biblioteki. Jest ona dla naszych młodych czytelników źródłem wspomnień, a nas bibliotekarzy inspiruje do podejmowania nowych przedsięwzięć w naszej pracy z dziećmi i młodzieżą.

Joanna Kołtun



# Dydaktyczno – wychowawcze formy pracy bibliotek

Biblioteka w oparciu o zbiory i warsztat informacyjny realizuje program dydaktyczno – wychowawczy. Najczęściej stosowaną formą pracy naszych bibliotek są konkursy. Wysiłek związany z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursów nie stanowi tak wielkiego problemu jak uzyskanie funduszy na ich realizację. W III kw. 2000 r. dzięki kontaktom z Funduszem Ochrony Środowiska, Wydziałem Zdrowia i Opieki Społecznej Urzędu Miejskiego oraz Powiatową Stacją Sanitarno – Epidemiologiczną w Zamościu pozyskaliśmy środki w łącznej wysokości 4 820 zł z przeznaczeniem na nagrody dla uczestników konkursów.

Przedmiotem form pracy wychowawczej, 8. spośród 12. bibliotek publicznych miasta, stała się problematyka ekologiczna, resocjalizacyjna oraz profilaktyka przeciw zagrożeniom jakie niesie spożywanie alkoholu, palenie tytoniu i sięganie po narkotyki.

Uczestnicy programu – dzieci i młodzież - wzięli udział w zajęciach mających na celu: - uświadamianie zgubnego wpływu używek na organizm człowieka, propagowanie zdrowego stylu życia; - propagowanie literatury ekologicznej, literatury dotyczącej uzależnień, książek pełniących funkcje terapeutyczne wobec niedostosowanych społecznie, a chcących powrócić do ogólnie aprobowanych norm postępowania; - pobudzanie możliwości twórczych młodych uczestników.

W okresie sierpień – październik 2000 r. odbyły się 3 konkursy: wiedzy i plastyczne o tematyce antyalkoholowej, antynikotynowej i antynarkotkowej. W zajęciach udział wzięło 241 osób.

Regulamin konkursu wiedzy „Zanim sięgniesz po narkotyk” przygotowany został przez pracowników Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży (Filia Nr 8) i ogłoszony na początku sierpnia 2000 r. Konkurs składał się z dwóch etapów. I etap konkursu przeprowadzono w filiach bibliotecznych nr 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, i 11 PiMBP 22 sierpnia br. Dzieci ze szkół podstawowych kl. V – VI i gimnazjów kl. I – II odpowiadały pisemnie na 14 pytań dotyczących narkotyków i szkodliwości ich działania. Osoby, które zajęły w swoich placówkach bibliotecznych pierwsze miejsce uczestniczyły w II etapie konkursu. Finał odbył się 29. 08. 2000 w Filii Bibliotecznej nr 8.

Zadaniem uczestników konkursu plastycznego „Dziękuję, nie palę! Dlaczego?” przygotowanym przez Filię Biblioteczną Nr 11 było wykonanie

pracy plastycznej dotyczącej szkodliwości palenia tytoniu – projekt billboardu. Konkurs przeznaczony był dla dzieci szkół podstawowych oraz uczniów gimnazjów. Udział w konkursie wzięły 84 osoby, których prace oceniono w dwu kategoriach wiekowych: uczniowie szkoły podstawowej kl. IV – VI, uczniowie gimnazjów kl. I – III.

Konkurs plastyczny Filii Bibliotecznej Nr 9 nosił tytuł „Trzeźwy świat” i przeprowadzony został w okresie od 15 sierpnia do 11 września 2000 r. Adresowany był do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjalnych i szkół średnich miasta Zamościa. Na konkurs wpłynęły 73 prace plastyczne wykonane dowolnymi technikami o tematyce antyalkoholowej i antynarkotykowej. Prace oceniano w dwu kategoriach wiekowych: uczniowie kl. V – VI szkoły podstawowej i młodzież gimnazjalna oraz uczniowie szkół średnich.

Jury konkursów plastycznych dokonało 22.09.2000 r. wszechstronnej analizy prac. Ocenie podlegało przesłanie jakie niesie praca autora oraz jej walory artystyczne. Uroczyste podsumowanie oraz otwarcie wystawki pokonkursowej nagrodzonych oraz najciekawszych prac odbyło się 5.10.2000 r. w Filii Bibliotecznej Nr 11. Zdobywcami nagród i wyróżnień byli: w konkursie antynikotynowym pt. „Dziękuję, nie palę! Dlaczego?” I kategoria: Majkutewicz Agnieszka - I nagroda, Darda Marta - II nagroda, Budzyńska Magda - III nagroda, Mischyszyn Ola – wyróżnienie; w konkursie antynikotynowym pt. „Dziękuję, nie palę! Dlaczego?” II kategoria: Żygawska Katarzyna – I nagroda, Burcan Katarzyna - II nagroda, Fusiara Monika - III nagroda, Grela Monika – wyróżnienie; w konkursie antyalkoholowym i antynarkotykowym pt. „Trzeźwy świat” I kategoria: Turczyn Agnieszka - I nagroda, Wasiluk Diana - II nagroda, Turczyn Monika - III nagroda, Pietrusiewicz Diana – wyróżnienie. W Konkursie antyalkoholowym i antynarkotykowym pt. „Trzeźwy świat” w II kategorii wyróżnienie zdobyła Wasiluk Aleksandra wielokrotna uczestniczka konkursów organizowanych przez PiMBP.

Biblioteki sieci miejskiej włączyły się w międzynarodową akcję „Dzień bez Papierosa”, który obchodzony jest w tym roku 16 listopada. Na przygotowany przez Filię Nr 8 konkurs plastyczny na zakładkę książkową o treści antynikotynowej pt. „Papieros – STOP” napłynęło 55 prac. Interesujące ujęcie tematu, oryginalność, walory artystyczne prac były czynnikami decydującymi o nagrodzeniu Agnieszki Jamroż, Anny Stawarskiej, Katarzyny Rękas oraz przyznaniu 20 wyróżnień. Podsumowanie konkursu uatrakcyjniło przedstawienie „Sąd nad papierosem”. W rolę Papierosa, Obrońcy, Oskarżyciela, Sędziego wcielili się uczniowie Szkoły Podstawowej Nr 6 w Zamościu.

Również w listopadzie biblioteki podjęły działania mające za zadanie edukację ekologiczną dzieci i młodzieży szkolnej m. Zamościa poprzez zapoznanie z problematyką ochrony środowiska naturalnego, poznawanie i zrozumienie skutków działalności człowieka, zapobieganie tej działalności oraz kształtowanie

postaw i zachowań społeczeństwa upowszechniającego ideę zrównoważonego rozwoju. Konkurs, o którym mowa nosił tytuł „**Nasz wspólny dom – Z ekologią w XXI wiek**”. Podczas jego trwania przeprowadzono pogadankę dla 118. uczestników nt. zagrożeń ekologicznych XXI wieku. Konkurs przebiegał w dwóch etapach. I etap – eliminacje – odbył się w 8 placówkach bibliotecznych PiMBP w październiku 2000 r. Zadaniem uczestników było rozwiązanie testu eliminacyjnego składającego się z 30 pytań. Wyniki testu ogłoszono 3 listopada 2000 r.

II etap – finał – odbył się 17 listopada 2000 r. w Filii Bibliotecznej Nr 10. W finale udział wzięli zwycięzcy eliminacji – 8 finalistów. II etap składał się z dwóch tur i polegał na indywidualnych odpowiedziach uczestników na pytania. Do pierwszej tury przygotowano zestaw 100 pytań. W drugiej turze „ściśli finaliści” odpowiadali na pytania z zestawu zawierającego 34 pytania.

W grudniu br. filie biblioteczne przystąpią do realizacji konkursu wiedzy, którego temat jest kolejnym społecznym, zdrowotnym i ekonomicznym problemem i nosi on nazwę „**AIDS bez tajemnic**”.

Jolanta Miksza-Kordulska

## „Poezja to nie są jedynie piękne słowa...”

24 listopada 2000 r. o godz. 14 w Sali Koncertowej Muzeum w Zamościu rozpoczęła się promocja tomików poetyckich Anety Kamińskiej „Wiersze zdyszane” i Aleksandry Kujawskiej „Strach” – taką treścią zamojskie gazety zapowiadały imprezę wieńczącą III edycję Konkursu Poetyckiego im. Andrzeja Józefa Misiury.

Promowany zbiór wierszy Aleksandry Kujawskiej zdobył nagrodę główną w kategorii „po debiucie”. Twórczość Anety Kamińskiej oceniona została najwyższej spośród wszystkich wierszy nadesłanych w kategorii „debiut poetycki”.

Wydawcą obydwu tomików, podobnie jak i głównym organizatorem Konkursu oraz obecnej promocji jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

Rozpoczynająca imprezę – Dyrektor Biblioteki Krystyna Gruszka szczególnie ciepło powitała bohaterki tego wieczoru – Olę Kujawską z Mircza i Anetę Kamińską z Zamościa. Raz jeszcze pogratulowała im odniesionego sukcesu oraz życzyła dalszych osiągnięć.

„Poezja to nie są jedynie piękne słowa, pod nimi muszą być piękne dusze, a więc piękni ludzie, co znaczy – prawdziwi ludzie, autentyczni ludzie. Piękni, brzydzy, anielscy, głupi, brudni, leniwi, ale prawdziwi” – tak rozpoczął swoją wypowiedź goszczący na promocji Roman Doktor – literaturoznawca Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, osoba nierozzerwalnie związana z konkursem i organizowanymi promocjami nagradzanych tomików. Z pozycji świadka i literaturoznawcy podjął się próby określenia czym jest młoda poezja. Mówił o radościach, jakie przynosi uprawianie poezji oraz przestrzegał przed niebezpieczeństwami, które mogą napotkać na swej twórczej drodze młodzi poeci: „...pisanie wierszy jest jak modlitwa, jak szukanie słowa skierowanego do kogoś nad nami, jest wielkim wysiłkiem, jest trudem. Na świecie ocalało tylko to co powstało w trudzie. Nie pisze się wiersza jeden dzień, bo będzie on żył tylko jeden dzień”.

W dalszej części wieczoru zgromadzona publiczność wysłuchiwała wierszy zamieszczonych w najnowszych tomikach. W autorskim wykonaniu słuchaliśmy strof poetyckich Oli. Debiutanckie wiersze Anety recytowali jej znajomi i przyjaciele.

W ciepłej atmosferze życzeń i gratulacji młode poetki podpisywały swoje książki, a cała impreza udowodniła, że Zamojszczyzna jest miejscem gdzie rodzi się poezja. Jej tradycje żyją w ludziach różnych pokoleń, tym razem przemówiła poprzez młodych.

Halina Zielińska

# RELACJE



# Zaproszenie do Rapperswilu- miasta róż i Muzeum Polskiego

Na turystycznych szlakach wypraw bibliotekarzy po Europie nie powinno zabraknąć Muzeum Polskiego w Rapperswilu /Szwajcaria/.

Rapperswil to paronastotysięczne miasto założone przez księcia Rudolfa około 1200 roku. Uroczą położone nad Jeziorem Zúrychskim, nieopodal Alp Glarneńskich zachwyca, wzrusza, zmusza do refleksji nad historią Polski. Obecnie chętnie odwiedzane jest przez setki tysięcy turystów z całego świata. Położone w kantonie Sankt Gallen ma dogodnie połączenia drogowe i kolejowe do Zúrichu, Lucerny, Chur i Vaduz - stolicy Księstwa Lichtenstein. Droga bezpośrednio prowadząca do miasta wiedzie groblą wcinającą się w wody jeziora, a już w dali widać XIII - wieczny zamek o formach romańsko- gotyckich.

Wprost z Rynku Starego Miasta pod górę, po ukwieconych w lecie schodach wchodzi się na teren zamku, gdzie powiewają dwie flagi: zamkowa i państwa szwajcarskiego. Zamek ten w roku 1869 wynajął hrabia Władysław Broel-Plater i założył tu 23 października 1870 r. Muzeum Narodowe Polskie. Muzeum szczyliło się m.in. wielką kolekcją malarstwa polskiego, przechowywano tu Archiwum Komitetu Vaveyskiego, którego prezesem był H. Sienkiewicz . Po zakończeniu I wojny światowej i utworzeniu państwa polskiego zbiory muzealne w 1925 roku częściowo powróciły do kraju, gdzie w czasie Powstania Warszawskiego większość spłonęła.

Na zamku w Rapperswilu polscy emigranci utworzyli Muzeum Polski Współczesnej w latach 1936-1952, a w 1975 roku ponownie otwarto tu Muzeum Polskie jako wyraz przyjaźni polsko-szwajcarskiej.

Obecnie Muzeum utrzymywane jest przez Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Polskiego bez subwencji publicznych, a przewodnicy i bibliotekarka pracują społecznie. Należy przypomnieć, że tu przez cztery lata pracował jako bibliotekarz Stefan Żeromski.

Bibliotekę muzealną obsługuje jedna osoba, mieszkająca na stałe poza Rapperswilem. Co robi? – Wiadomo: inwentaryzuje książki, gromadzi czasopiśma, opracowuje książki, a karty włącza do katalogu. Posługuje się jednym komputerem, a program komputerowy zbliżony do systemu „MAK” Biblioteki Narodowej również został opracowany społecznie przez męża bibliotekarki. Zbiory gromadzone w bibliotece pochodzą wyłącznie z darów osób prywatnych, instytucji, wydawnictw i bibliotek polskich.



1. Zbiory malarstwa polskiego XIX i XX w. liczą obecnie kilkadziesiąt płócien (Chełmoński, Brandt, Kossak i in.)
2. W wieży prochowej zamku mieści się kaplica poświęcona drodze Polaków do wolności.
3. Na zamku jest brązowa figura przykutego do muru Chrystusa autorstwa Gustawa Zemły. Jest repliką rzeźby umieszczonej nad grobem księdza Jerzego Popiełuszki.
4. Baszta prochowa ma kartusz z orłem polskim i polskimi herbami Topór i Nałęcz.
5. W Muzeum jest oryginalna aparatura, przy pomocy której około 1900 roku badała właściwości ciał promieniotwórczych Maria Skłodowska-Curie.
6. Muzeum posiada zbiór miniatur z kolekcji hrabiów Tarnowskich z Dzikowa (108 miniatur autorstwa nadwornego malarza króla Stanisława Augusta).
7. Na wzgórzu zamkowym jest Kolumna Barska, wykonana wg projektu Juliusza Stadlera, wzniesiona w roku 1868 na pamiątkę walki Polaków o wolność. Napis wyryty na kolumnie głosi: MAGNA RES LIBERTAS, wolność to wielka rzecz.
8. Na terenach zamkowych jest ogród zoologiczny, gdzie przebywają daniela.
9. Można także oglądać rosnące pod zamkiem kiwi (jest „on” i „ona” - dzięki temu roślina owocuje).
10. Na zamku można zakupić materiały informacyjne, również za polskie złótówki i w języku polskim.
11. Zamek posiada własną flagę.
12. Adres:

Polenmuseum Schloss Rapperswil  
Postfach 1251  
Ch-8640 Rapperswil  
tel. 055 /210 18 62

Warto chociaż na parę godzin wpaść do Rapperswilu i potraktować tę wyprawę jako pretekst do zwiedzania Szwajcarii.

Regina Pałczyńska



# **POMOCE METODYCZNE**



# Walizka rymów

## Scenariusz imprezy czytelniczej dla kl. I-III

Impreza mająca na celu popularyzację utworów Wandy Chotomskiej, obchodzącej w 1999 r. jubileusz 50-lecia pracy twórczej.

Zabawę można zorganizować w bibliotece, w klasie lub świetlicy szkolnej. Towarzyszyć jej powinna wystawka książek autorki, zachęcająca do szerszego zainteresowania się dorobkiem artystycznym ukochanej przez dzieci pisarki.

Spotkanie prowadzi nauczyciel, bibliotekarz lub uczeń starszej klasy.

*(Na scenę wchodzi dziecko przebrane za podróżnego z walizką, siada na ławeczce i zaczyna jeść bułkę. W tym czasie inne dziecko recytuje wiersz.)*

### Recytator

Pewien rymopis, jadąc do Rzymu,  
zabrał ze sobą walizkę rymów  
i mając w oczach radosne błyski,  
zręcznie ułożył do tej walizki,  
jak do kołyski, rymy: „pociski”,  
„miski”, „ogryzki” oraz „pótmiski”.  
Kiedy walizka stała na półce,  
rymopis zęby zatopił w bułce,  
parowóz gwizdnął...

Rrrym!

I z walizki  
rymnęły nagle rymy na  
wszystkich!

Panu, co właśnie robił zapiski  
i liczył zyski,  
rymnęły miski...  
Panienkę, która gryzła iryski,  
rymnęły w głowę śliskie ogryzki.  
Pana, co miał na nogach odciski,  
rymnęły w nogę ciężkie pótmiski...  
Konduktor słysząc jęki i piski,  
wpadł do przedziału, spojrzał na wszystkich.  
Mrugał oczami raz, potem drugi  
i na podłogę rymnął jak długi.

*(Walizka rymów)*

## Prowadzący:

Witam Was wszystkich bardzo serdecznie i cieszę się, że jesteście z nami. Poznamy dziś wiersze, które pisze dla Was, już od 50. lat Pani Wanda Chotomska. Tym rymopisem była właśnie Ona. Pozbierała wszystkie rymy do walizki, ba nawet więcej ich tam zapakowała i podążyła do nas. Chcecie wiedzieć jak Ona wygląda? Przysłała nam list, w którym opisała siebie, abyśmy mogli Ją rozpoznać, gdy się tutaj pojawi. Przeczytam wam, posłuchajcie...*(Czyta list)*

Matejką to ja nie jestem –  
malować nie potrafię  
i bardzo kiepsko, niestety,  
wchodzą mi fotografie.  
Choć pstrykam z wielkim zapalem,  
zawsze pękają klisze,  
więc może lepiej będzie,  
jak ja się nie namaluję  
i nie sfotografuję,  
tylko po prostu opiszę:

Szatynka. Oczy piwne. Siedem pięgów na nosie.  
Metr sześćdziesiąt dwa wzrostu. Waga – 58.  
Znaki szczególne?... W zimie nie mam szczególnych znamion,  
a gdy nadchodzi wiosna – skrzydła mi rosną u ramion.  
Chociaż jestem dorosła, muszę wyznać ze wstydem,  
że dorośli nie mają zrozumienia dla skrzydeł.  
Głupia sprawa, naprawdę – człowiek jedzie tramwajem,  
człowiekowi spod palta skrzydło trochę wystaje  
i już komuś zawadza, i już komuś przeszkadza,  
już mandatem mi grożą, już wołają: - Gdzie władza?  
Niech nam pani przed nosem tak nie macha skrzydłami,  
bo te skrzydła nikomu niepotrzebne są na nic! –

*(Recytuje dziecko przebrane za W. Chotomską)*

Więc uciekam do dzieci, tak jak do was na przykład.  
Jak się macie, kochani? Przyleciałam na skrzydłach!

*(Autoportret)*

## Chotomska

Wiecie już jak wyglądam, jak się nazywam i wiecie też, że bardzo lubię mówić wierszem. Ja też chciałabym was poznać. Czy możecie mi się przedstawić.  
*(Dzieci wymieniają swoje imiona, jeśli pośród nich pojawi się Staś Chotomska przerywa i woła...)*

Ja znam takiego Staszka, który ogromnie lubił kaszę i wiecie co mu się przydarzyło?

Był raz sobie taki Staszek,  
co ogromnie lubił kaszę.

Więc na kaszę tego Staszka  
zaproszono do wujaszka.

A na jaką? Na gryczaną.  
I do stołu ją podano.

Staszek rzucił się na kaszę,  
lecz powstrzymał go wujaszek.

– Wybacz, Staszku, że się wtrącam,  
ale kasza zbyt gorąca.

To niezdrowo jest dla brzucha,  
wujek w kaszę ci podmucha...

I jak dmuchnął ten wujaszek,  
zdmuchnął z miski całą kaszę.

Odtąd wszystkim mówi Staszek:

– NIE DAJ SOBIE DMUCHAĆ W KASZĘ!

*(Staszek)*

Jest może pośród was Julek? To ładne imię, choć teraz rzadko spotykane. Poznałam kiedyś sympatycznego Julka, który miał kłopoty jakie niekiedy i wam się przytrafiają. Posłuchajcie.

Był sobie kiedyś chłopiec Julek,  
co nie wymawiał „r” w ogóle.

Gdy się pytano tego Julka:

– Kto znosi jajka?

Mówił: – K u l k a.

Gdy chciał mieć zeszyt, prosił matkę:  
– Mamusiu, kup mi zeszyt w k l a t k ę.  
Kiedyś zapytał się sąsiada:  
– Z ilu miesięcy l o k się składa?  
A innym razem znów, przy święcie,  
poszedł do cioci na przyjęcie,  
a potem wszystkim dawał słowo,  
że zupę jedli tam l a k o w ą...  
Wreszcie orzekli wszyscy w domu:  
– Julkowi trzeba prędko pomóc.  
Będziemy stale go poprawiać,  
bo zamiast „l” ma „r” wymawiać.  
I odtąd duzi oraz mali  
co słowo, to go poprawiali.  
Z tego wszystkiego biedny Julek  
teraz nie mówi „l” w ogóle.  
Przedwczoraj rzekł do swego dziadka,  
że widział w ZOO r a m y w k r a t k a c h.  
Wczoraj oznajmił swej rodzinie:  
– Żołnierz ma k u r ę w karabinie.  
A dziś dowodził im z przejściem,  
że r a k i e m robi się pieczęcie,  
że r ó d n a p r a c a c h bywa w zimie  
i że on – J u r e k ma na imię.  
*(Kłopoty z „R”)*

## **Dziecko**

Miał ten Julek na pewno wiele kłopotów w szkole, ale wydaje mi się, że nie tylko dzieci mają problemy szkolne. Dorosłych też pewnie one nie omijają, nie sądzi Pani?

## **Chotomska**

Ależ tak! Napisałam nawet kiedyś wiersz o mieszkańcach ulicy Tabliczki Mnożenia, którzy nie opanowali w szkole pewnej umiejętności i posłuchajcie do czego to doprowadziło.

Wśród ulic tysiąca jest jedna uliczka,  
a na tej uliczce jest jedna tabliczka.

Kto tędy przechodzi, ten nie bez zdziwienia  
spozstręga, że jest to TABLICZKA MNOŻENIA.

Mieszkańcy uliczki bez żadnej pomocy  
wciąż mnożą i mnożą od rana do nocy.

A ledwie się zbudzą i oczy otworzą,  
od rana do nocy znów mnożą i mnożą.

Miejscowa krawcowa  
zdyszana, zziajana  
spódnice i bluzki  
mnożyła od rana.

Piekarze mnożyli  
rogałe i bułki,  
aptekarz – lekarstwa,  
pastylki, pigułki.

Stolarze ciosając  
deseczki i kołki  
mnożyli stoliki,  
krzeselka i stołki.

Kucharki nie jadły,  
nie spały, nie piły  
i tylko bez przerwy  
omlety mnożyły.

Szewc – buty, rzecz jasna,  
zegarmistrz – zegarki,  
hodowca kanarków  
zaś mnożył kanarki.

Mieszkańcy uliczki **TABLICZKI MNOŻENIA**  
nie znali, niestety, zupełnie dzielenia.

Więc chociaż po uszy wszystkiego już mieli,  
to jeden się z drugim nie umiał podzielić.

Szewc chodził po świecie  
zupełnie jak struty,  
od kiedy na obiad zjadł  
męskie półbuty.

Zegarmistrz na nogi  
zakładał zegarki,  
w omletry ubrane  
chodziły kucharki.

Dwie bluzki jedwabne  
połknęła krawcowa,  
gdy kiedyś okropnie  
bolała ją głowa.

Piekarze nie mieli  
w swych domach foteli,  
więc ile ich było,  
na bułkach siedzieli.

A stolarz, gdy chodził,  
uginął się nisko,  
bo zamiast zegarka  
miał stolik z dewizką.

Aż wreszcie uliczkę zamknęli na kluczyk  
i poszli do szkoły dzielenia się uczyć.

*(Uliczka Tabliczki Mnożenia)*

## **Dziecko**

Pani wiersze pełne są rymów, które łatwo wpadają w ucho. A czy można je śpiewać?

### **Chotomska**

Tak, napisałam wiele tekstów piosenek. Napisałam też cały cykl wierszy o tańcach polskich. Posłuchajcie zbójnickiego. A może ktoś ze mną zatańczy?

W murowanej piwnicy  
tańcowali zbójnicy.

Jak ten jeden skoczył w górę –  
to w suficie zrobił dziurę.

Jak ten drugi tupnął nogą –  
to się znalazł pod podłogą.

Jak ten trzeci się zawinął –  
wyleciały drzwi z futryną.



Jak się czwarty rozweselił –  
cztery ściany diabli wzięli.

Jak ciupagą rąbnał piąty –  
poszły w drzazgi wszystkie gonty.

Jak ten szósty zaczął tupać –  
zawaliła się chałupa.

A ten siódmy to był baca –  
skoczył w górę i nie wraca.

Pewnie siedzi na Giewoncie  
i rozmyśla o remoncie...

(Zbójnicki)

**Chotomska**

Dziękuję Wam bardzo za wspólną zabawę.

**Dziecko**

Eee! Wierszyk mi się podobał, ale zbójnickiego nie potrafię zatańczyć.

**Chotomska**

A może rapować potrafisz?

**Dziecko**

O! Tak

**Chotomska**

Świetnie! Zapraszam Ciebie i wszystkie dzieci do wspólnej zabawy  
*(Zaczyna zwyczajnie mówić „W cielętniku stoi cielę...”, następnie wachluje szalikiem i pyta dzieci, co to może być? Odgadują natychmiast, że ogon cielaka. Chwytają zmianę rytmu wiersza, jaką wprowadził ruch szala. Dalszą część wiersza recytuje i wraz z dziećmi rapuje.)*

W cielętniku stoi cielę  
i ogonem w kółko miele.

Prosiak wyrwał się z chlewika:

– Czy to cielę spadło z byka?

Nikt ogonem tak nie miele,  
więc dlaczego miele cielę?

Przyszła koza, furtkę bodzie:

– Pewnie nudno mu w zagrodzie.

Mnie się zdaje, że to cielę  
z nudów tak ogonem miele.

– Z nudów?

– Z nudów!

– Może z głodu?

Włazło cielę do ogrodu,  
zjadło mlecz i seradelę  
i ogonem dalej miele.

Przyleciała gęś z gąsiorem.

– Czy to cielę nie jest chore?

Może zjadło wilcze ziele  
i ogonem przez to miele?

– Wilcze ziele? Nie, aniele,  
cielę zjadło seradelę.

– Może zjadło jej za wiele?

– Może to przez decybele?

– Może to jest tik nerwowy?

– Może tęskno mu do krowy?

Przyszły kury, indyk, kaczor,  
wszyscy gdaczą, meczą, kwaczą,  
strasznie martwią się cielęciami  
indyk z kozą, gęś z prosięciem.

Aż z pastwiska przybiegł żrebak  
i rzekł:

– Martwić się nie trzeba,  
tylko trzeba spytać cielę,  
czemu tak ogonem miele.

No, bo jeśli w kółko miele,  
ma w tym chyba jakieś cele.

– Mam –kiwnęło głową cielę –  
robię muchom karuzelę.

*(Dlaczego cielę ogonem miele?)*

## Chotomska

Doskonale, myślę że wszystkie dzieci dobrze się bawiły. Czy tak?

## Dzieci

Taaak!

## Chotomska

Pora żegnać się z wami. Muszę jechać do innych dzieci. Mam nadzieję, że podobała się Wam nasza zabawa. Zapraszam wszystkich do bibliotek, gdzie znajdziecie wiele książek, w których pełno rymów. A może sami będziecie bawić się w rymowanie? Tymczasem odjeżdżam koleją, najczęściej tak podróżuję do czytelników. Do zobaczenia w moich książkach.

*(Autorka żegna się z dziećmi recytując wiersz „Bańkowice Mydlane”. Dzieci, które brały udział w zabawie puszczają wraz z pisarką bańki mydlane – dużo baniek..)*

Jadę sobie koleją,  
a tu nagle – przystanek.

Patrzę, napis na słupie:  
„BAŃKOWICE MYDLANE”.

W Bańkowicach Mydlanych  
aż się roi od baniek.

Wszyscy bańki puszczają –  
i panowie, i panie.

W cienkie słomki dmuchają  
wszystkie dzieci i niańki –  
nic innego nie robią,  
tylko bańki i bańki.

Siedzi dziadek na skwerku,  
pyka sobie z fajeczki –  
wylatują z fajeczki  
kolorowe banieczki.

Stoi trębacz na wieży,  
dmucha w trąbkę z zapalem –  
lecą bańki mydlane  
z trąbki razem z hejnałem.

Straż pożarna pompuje  
wodę z miejskiej sadzawki –  
lecą bańki pod niebo  
ze strażackiej sikawki.

Żaden komin w miasteczku  
brudnym dymem nie dymi –  
dymią wszystkie kominy  
banieczkami ślicznymi.

Stoi pociąg na stacji  
Bańkowice Mydlane,  
a ja myślę: – Wsiądę! –  
i trę oczy zaspane.

Nagle co to? Gdzie napis?  
Czyżby farba odprysła?  
Napis gdzieś się zagubił,  
ja się gubię w domysłach...

...Bańkowice Mydlane?...  
Było miasto i prysło,  
więc go szukam na mapie  
nad Notecią, nad Wisłą.

Przewodniki wyciągam  
i zaglądam w skorowidz.

Miasto

prysło

jak bańka –  
nie ma wcale Bańkowic.

*(Bańkowice Mydlane)*

A ja tymczasem jadę dalej - do Warszawy. Do zobaczenia!

Danuta Zwolińska

# STATUT

..... Biblioteki Publicznej w .....

## I. Przepisy (postanowienia) ogólne

### § 1

Biblioteka Publiczna ..... w .....  
zwana dalej „Biblioteką” została utworzona na mocy Uchwały Rady Gminy  
..... z dnia ..... i działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. Nr 85, poz. 539 z późniejszymi zmianami),
2. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 114, poz. 493 z późniejszymi zmianami)
3. Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (Dz. U. Nr 16, poz. 95 z późniejszymi zmianami)
4. Niniejszego statutu.

### § 2

Siedzibą Biblioteki jest ....., a terenem jej działania gmina.....

### § 3

Bezpośredni nadzór nad Biblioteką sprawuje .....

### § 4

Nadzór merytoryczny nad Biblioteką sprawuje Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Zamościu.

### § 5

Biblioteka działa w obrębie ogólnokrajowej sieci bibliotecznej.

### § 6

Biblioteka używa pieczęci podłużnej w brzmieniu .....

### § 7

Biblioteka została wpisana do rejestru instytucji kultury .....  
pod numerem .....

## II. Cele i zadania biblioteki

### § 8

Biblioteka służy rozwijaniu i zaspokajaniu potrzeb oświatowych, kulturalnych i informacyjnych mieszkańców ..... oraz uczestniczy w upowszechnianiu wiedzy i kultury.

### § 9

Do podstawowych zadań Biblioteki należy:

1. Gromadzenie, opracowywanie i konserwacja materiałów bibliotecznych, w tym materiałów dotyczących własnego regionu.
2. Udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych
3. Organizowanie czytelnictwa i udostępnianie materiałów bibliotecznych ludziom niepełnosprawnym.
4. Prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej i dokumentacyjnej ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu.
5. Popularyzacja książki i czytelnictwa.
6. Współdziałanie z bibliotekami innych sieci, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i towarzystwami w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb oświatowych i kulturalnych społeczeństwa.
7. Doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej.

### § 10

Biblioteka może podejmować inne działania mające na celu zaspokajanie potrzeb czytelniczych i informacyjnych.

## III. Organy biblioteki i jej organizacja

### § 11

1. Na czele Biblioteki stoi dyrektor (kierownik), który kieruje jej działalnością, reprezentuje Bibliotekę na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny.
2. Dyrektora (kierownika) zatrudnia Zarząd .....

### § 12

1. W Bibliotece zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracyjnych oraz obsługi.
2. Pracowników zatrudnia, awansuje i zwalnia dyrektor (kierownik).

### § 13

1. Dyrektor (kierownik) i pracownicy Biblioteki powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w odrębnych przepisach.

2. Wynagrodzenia pracowników Biblioteki określają przepisy resortowe, układy zbiorowe pracy lub regulamin wynagradzania.

#### § 14

Przy bibliotece działa ..... filii bibliotecznych:

Filia Biblioteczna w .....

w .....

w .....

Oddziały ..... oraz punkty biblioteczne.

#### § 15

Organizację wewnętrzną Biblioteki określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora (kierownika) Biblioteki.

#### § 16

Przy Bibliotece i jej filiach mogą działać koła przyjaciół biblioteki, towarzystwa i fundacje, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **IV. Gospodarka finansowa biblioteki**

#### § 17

1. Biblioteka prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Biblioteki jest roczny plan finansowy.

#### § 18

Biblioteka jest finansowana z budżetu gminy, dochodów własnych oraz innych źródeł.

#### § 19

Biblioteka może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach. Dochód z działalności gospodarczej Biblioteki służy realizacji celów statutowych.

### **V. Przepisy końcowe**

#### § 20

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

#### § 21

Statut wchodzi w życie z dniem podpisania.





**ZESTAWIENIA  
BIBLIOGRAFICZNE**



# „Katyń – Golgota Wschodu”

## Bibliografia w wyborze

Wydawnictwa zwarte

1. Albert Andrzej: Najnowsza historia Polski 1918–1980. - Londyn: „Polonia Book Fund”, 1989
2. Czapski Józef: Na nieludzkiej ziemi. - Warszawa: „Czytelnik”, 1990
3. Czerkawski Tadeusz M.: W więzieniu i łagrze 1940–1941. - Warszawa: „Epoka”, 1989
4. Decyzja: dokumenty Katynia / wstęp Jerzy Jaruzelski; red. Jacek Snopkiewicz, Andrzej Zakrzewski. - Warszawa: „Interpress”, 1992
5. Deportacje i przemieszczenia ludności polskiej w głąb ZSRR 1939–1945. Przegląd piśmiennictwa / wybór i oprac. Grażyna Doktor, Kazimierz Podhorski, Teresa Staliś; red. Tadeusz Walichnowski. - Warszawa: PWN, 1989
6. Drewnowski Jerzy: Cynga: wspomnienia z łagrów północy 1940–1944. - Warszawa: Wydawnictwo MON, 1989
7. Goetel Ferdynand: Czasy wojny. - Gdańsk: „Graf”, 1990
8. Katyń: Lista ofiar i zaginionych jeńców obozów Kozielsk, Ostaszków, Starobielsk / wstęp i oprac. Andrzej Leszek Szcześniak. - Warszawa: „Alfa”, 1989
9. Katyń: problemy i zagadki: dedykowane Józefowi Czapskiemu / red. Jerzy Jackl. - Warszawa: „Pomost”, 1990 (Ser. Zeszyty Katyńskie; nr 1)
10. Katyń: relacje, wspomnienia, publicystyka / wstęp i oprac. Andrzej L. Szcześniak. - Warszawa: „Alfa”, 1989
11. Katyń w literaturze: międzynarodowa antologia poezji, dramatu i prozy / wstęp Włodzimierz Odojewski; oprac. Jerzy R. Krzyżanowski. - Lublin: „Norbertinum”, 1995
12. Łojek Jerzy: Agresja 17 września 1939: studium aspektów politycznych. - Warszawa: „Pax”, 1990
13. Madajczyk Czesław: Dramat katyński. - Warszawa: „Książka i Wiedza”, 1989
14. Moszyński Adam: Lista katyńska: jeńcy obozów Kozielsk – Ostaszków – Starobielsk zaginieli w Rosji Sowieckiej. - Warszawa: „Omnipress”, 1989
15. My deportowani: wspomnienia Polaków z więzień, łagrów i zsyłek w ZSRR / wybór i oprac. Bogdan Klukowski. - Warszawa: – „Alfa”, 1989
16. Pobóg-Malinowski Władysław: Najnowsza historia polityczna Polski: okres 1939–1945. - Gdańsk: „Graf”, 1990
17. Siedlecki Julian: Losy Polaków w ZSRR w latach 1939–1986 / przedm. Edward Raczyński. - Warszawa: „Baza”, 1989
18. Swianiewicz Stanisław: W cieniu Katynia. - Warszawa: „Czytelnik”, 1990

19. Szcześniak Andrzej Leszek: Katyń: tło historyczne, fakty, dokumenty. – Warszawa: „Alfa”, 1989
20. Ślusarczyk Jacek: Polityka rządu generała W. Sikorskiego wobec ZSRR: z dziejów stosunków polsko-radzieckich od września 1939 do kwietnia 1943. – Warszawa: „Instytut Krajów Socjalistycznych PAN”, 1985
21. Wspomnienia Sybiraków / przyg. J. Przewłocki. – Warszawa: „Pomost”, 1990
22. Zawodny Janusz Kazimierz: Katyń: zagłada w lesie. – Warszawa: „CDN”, 1989
23. Zbrodnia Katyńska: dokumenty i publicystyka / wybór, wstęp i oprac. Józef Czmur. – Warszawa: „Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych”, 1990
24. Zmowa: IV rozbiór polski / wstęp i oprac. Andrzej Leszek Szcześniak. – Warszawa: „Alfa”, 1990

#### Wydawnictwa ciągłe

1. Chabuda Marian: Brytyjskie reakcje na zbrodnię katyńską // *Mówią Wieki* 1988, nr 12, s. 16–21
2. Chlebowski Cezary: Luftwaffe nad Katyniem // *Mówią Wieki*. - 1990, nr 4, s. 16–20
3. Ciesielska Zofia: Represyjne deportacje Polaków do Związku Radzieckiego w latach 1939–1941 // *Wychowawca*. - 1995, nr 4 / 5, s. 13–14, 21–23
4. Ciesielski Stanisław: Liczebność zesłańców polskich w Kazachstanie 1940–1946 // *Dzieje Najnowsze*. - 1995, nr 4, s. 75-89
5. Fiłonowa Swietłana: Katyńska miara // *Więź*. - 1996, nr 2, s. 30-35
6. Friszke Andrzej: Dlaczego Stalin zamordował polskich oficerów? // *Odra*. - 1990, nr 11, s. 2-7
7. Głowacki Albin: Obozy pracy dla polskich jeńców wojennych na wschodniej Ukrainie (w świetle dokumentów sowieckich) 1939-1940 // *Dzieje Najnowsze*. - 1994, nr 1, s. 43-58
8. Głowacki Albin: Przejęcie przez NKWD polskich internowanych na Łotwie // *Dzieje Najnowsze*. - 1992, nr 4, s. 45-50
9. Jasiewicz Krzysztof: Obywatele polscy na terytorium tzw. Zachodniej Białorusi w latach 1939-1941 w świetle dokumentacji NKWD/KGB // *Kwartalnik Historyczny*. - 1994, nr 1, s. 105-134
10. Jesionowski Piotr: Wspomnienia // *Wiadomości Kulturalne* 1997, nr 42-43, s. 12
11. Jędrychowska Barbara: Polscy zesłańcy polityczni w oświacie i kulturze Syberii XIX w. // *Mówią Wieki*. - 1997, nr 7, s. 36-39
12. Kalbarczyk Sławomir: Obywatele polscy w łagrach sowieckich w latach 1939-1943 (stan i perspektywy badań) // *Dzieje Najnowsze*. - 1992, nr 4, s. 79-84
13. Kazimierczuk Zdzisław: Katyń – ślad zamojski // *Tygodnik Zamojski*. - 1989, nr 12, s. 1

14. Kersten Krystyna: szacunek strat osobowych w Polsce Wschodniej // *Dzieje Najnowsze* 1994, nr 2, s. 41-50
15. Koraszewski Andrzej: Zapomniany rozdział sprawy katyńskiej // *Zeszyty Historyczne*. - 1980, nr 51, s. 84-85
16. Kowalska Ewa: Przesiedlenie obywateli polskich z ziem wschodnich RP w głąb ZSRR w latach 1939-1941, losy przesiedleńców do roku 1946 // *Dzieje Najnowsze*. - 1997, nr 3, s. 165-170
17. Kubicki Maciej: Robert Brasillach – świadek Katynia // *Arcana*. - 1999, nr 26, s. 154-167
18. Lebidiewa Natalia: Jeńcy polscy w obozach NKWD. Przypadek Józefa Czapskiego // *Zeszyty Literackie*. - 1995, nr 2, s. 113-125
19. Listy Kozielskie kapitana Włodzimierza Mękarskiego / opracował Włodzimierz Suleja / *Odra* 1992, nr 5, s. 12-14
20. Łysakowski Piotr: W kraju o tragedii w Kozich Górach / *Dzieje Najnowsze* 1990, nr 4, s. 81-95
21. Machejek Władysław: O Katyniu // *Życie Literackie*. - 1987, nr 42 / 44, s. 3, 6
22. Maciszewski Jarema: Ekspertyza. Dokument w sprawie Katynia przekazany przez historyków polskich historykom radzieckim // *Polityka*. - 1989, nr 33, s. 13-14
23. Maciszewski Jarema: Katyń – nieznane dokumenty // *Polityka*. - 1990, nr 17, s. 3
24. Madajczyk Czesław: Badania losu ludności polskiej represjonowanej przez władze sowieckie w latach II wojny światowej (na wschód od Bugu) // *Wiadomości Historyczne*. - 1991, nr 4, s. 193-198
25. Madajczyk Czesław: Decyzja wodza. Wokół Katynia // *Polityka*. - 1992, nr 44, s. 13
26. Madajczyk Czesław: Niemieckie dokumenty o sytuacji Polaków pod okupacją radziecką w roku 1940 // *Dzieje Najnowsze*. - 1991, nr 3, s. 57-69
27. Mikke Stanisław: Charków – Miednoje co dalej? / rozm. Włodzimierz Odojewski // *Odra*. - 1992, nr 5, s. 2-11
28. Morawski Jerzy: Charkowski las. „Spotkania” 1991, nr 33, s. 20-21
29. Morawski Jerzy: Gdzie leżą oficerowie? // *Spotkania*. - 1991, nr 31, s. 2-3
30. Niels Heintze: Reakcja amerykańska na masakrę w Katyniu // *Dzieje Najnowsze*. - 1999, nr 1, s. 81-83
31. Palarczyk Jan: Dawid kontra Goliat // *Wprost*. - 1993, nr 11, s. 76-77
32. Pióro Tadeusz: W lesie katyńskim // *Polityka* 1988, nr 7, s. 14
33. Prasek Cezary: Katyń tak blisko szosy // *Widnokreśli*. - 1989, nr 10, s. 16-18
34. Puzynina Jadwiga: Katyń: słowo – symbol // *Więź*. - 1995, nr 6, s. 25-35
35. Raczyński Zdzisław: Paszkwil w Dumie // *Polityka*. - 1996, nr 5, s. 18
36. Raport z Katynia // *Tygodnik Zamojski*. - 1989, nr 10 13, s. 8-9

37. Rola Zygmunt: Stowarzyszenie „Katyń” / rozm. z Antonim Majorowiczem, prezesem Stowarzyszenia // Polityka. - 1989, nr 23, s. 14
38. Rutkiewicz Ignacy: Norymberga i Katyń // Odra 1995, nr 2, s. 112-113
39. Strzałka Krzysztof: Mussolini, Hitler i Katyń: Włochy wobec zbrodni katyńskiej i spraw polskich w 1943 roku // Arcana. - 1999, nr 4, s. 63-79
40. Turski Marian: W trybie specjalnym // Polityka. - 1995, nr 14, s. 25
41. Waingertner Przemysław: Konferencja naukowa Katyń 1940. Droga do prawdy” // Dzieje Najnowsze. - 1995, nr 3, s. 195-197
42. Zawodny Janusz Kazimierz: Katyń - co mówią dokumenty // Literatura 1989, nr 6, s. 4-9; nr 7, s. 75-80; nr 8, s. 73-80; nr 9, s. 75-80; nr 10, s. 73-79; nr 11/12, s. 91-97; 1990, nr 3, s. 62-64
43. Zawodny Janusz Kazimierz: Katyń – wnioski z badań nad zbrodnią katyńską // Literatura. - 1990, nr 4, s. 60-64.

Anna Ignaciuk  
Biblioteka Pedagogiczna w Zamościu

# **KSIĄŻKI, KTÓRE WARTO KUPIĆ**





# Książki, które warto kupić do biblioteki

## **CARROLL J.: Drewniane morze. - Dom Wyd. Rebis: Poznań, 2000**

Głównym narratorem i bohaterem trzeciego i ostatniego – po „Całując Ul” i „Zaślubinach patyków” – tomu trylogii „Crane`s View” jest Frannie Mc Cabe. W jego życiu nie ma odrobiny normalności, rządzi się ono zagadkowymi prawami. Bohater musi wykonać pewne zadanie, choć nie ma pojęcia, kto i dlaczego mu je zlecił. Zdarzenia, których jest uczestnikiem przekraczają wyobraźnię każdego: tajemnicze zniknięcia i równie tajemnicze spotkania, goście nie z tego świata. Zacierą się granica między rzeczywistością a światem pozazmysłowym. A wszystko dzieje się na tle normalnego życia miasteczka „Crane`s View”.

## **CARROLL J.: Na pastwę aniołów. - Dom Wyd. Rebis: Poznań, 2000**

Autor książki daje nam odpowiedź na pytanie: czym jest śmierć? Dzięki podróży swoich bohaterów w najciemniejsze zakamarki snu i my możemy spotkać śmierć, która obiecuje dać odpowiedź na każde pytanie.

Opowieść o dziwnych ludziach i zdarzeniach, o śmiertelnej chorobie i zdolności wskrzeszania zmarłych, o niezwykłości zwykłych ludzi.

Twórca trylogii „Crane`s View” napisał kolejną elektryzującą i niezapomnianą książkę.

## **CZAPLIŃSKI P., ŚLIWIŃSKI P.: Literatura polska 1976–1998. - Wyd. Literackie: Kraków, 1999**

Książka ta jest nowoczesnym kompendium o charakterze podręcznikowym, a zarazem indywidualną wizją najnowszej poezji i prozy polskiej. Granica chronologiczna – 1976 r. oznacza początek drugiego obiegu literatury polskiej, który był fenomenem raczej z zakresu socjologii życia literackiego niż z dziedziny stricte artystycznej, jednak jego powstanie doprowadziło do nadspodziewanego rozkwitu twórczości niezależnej od państwa. Praca ta łączy zaangażowanie i pasję z zaletami rzetelnej, obiektywnej krytycznoliterackiej syntezy.

## **CZUBIŃSKI A.: Historia Polski XX wieku. - Wyd. Poznańskie: Poznań, 2000**

Autor książki od wielu lat zajmuje się historią Polski i historią powszechną czasów najnowszych, wydał wiele opracowań szczegółowych i syntetycznych i ma własną wizję ewolucji stosunków gospodarczych i społecznych na ziemiach polskich w całym XX wieku na tle zmian, jakie zachodziły w państwach sąsiednich w Europie jako całości. Praca w skróconej formie nawiązuje do wydanych wcześniej opracowań syntetycznych.: „Dzieje najnowsze Polski (t. I i II, Poznań 1992–1994) oraz „Europa dwudziestego wieku” (Poznań 1997).

**DMITROCA Z.: Alfabet imion. - „Zielona Sowa”: Kraków, 2000**

W cyklu dowcipnych limeryków autor zawarł swą wiedzę o ludziach przenikliwie charakteryzując posiadaczy mniej lub bardziej znanych imion, dodając do tego psychologiczne portrety Baranów, Skorpionów i innych znaków Zodiaku. Czytając zamieszczone wierszyki będziesz się długo zastanawiać, jak to możliwe, że wszystko, co ten poeta o was napisał, to absolutnie szczerą prawdą.

Jeśli nie możesz się zdecydować, jakie imię nadać synowi lub córce zajrzyj do „Alfabetu imion”!

**KARKOWSKA M., CZARNECKA W.: Przemoc w szkole. - Ofic. Wyd. Impuls: Kraków, 2000**

Autorki książki poprzez etnograficzne badanie szkoły średniej pokusiły się o udzielenie odpowiedzi na pytanie: czy szkoła, postrzegana w obrębie paradygmatu pedagogiki funkcjonalnej i krytycznej, jest przestrzenią przemocy? Przeprowadzenie etnograficznych badań szkoły czy klasy szkolnej rzuciło światło na takie zagadnienie, jak: subkultura szkolna (małych, średnich, dużych grup uczniowskich), subkultura nauczycieli, struktura szkoły i jej wpływ na relacje z rodzicami oraz dalsze kariery uczniów, kryzysy szkolne, ich przyczyny i skutki, konflikty i różnice kulturowe w obrębie szkoły, język i inne symboliczne środki komunikacji. Praca, którą powinien przeczytać każdy nauczyciel i rodzic.

**KŁOSIŃSKA K.: Ciało, pożądanie, ubranie. - Wyd. eFKA: Kraków, 2000**

Autorka zajmuje się prozą końca XIX w. i krytyką feministyczną. Tym razem przybliżyła postać Gabrieli Zapolskiej jako kobiety i pisarki. Rysuje też osobowości bohaterek stworzonych przez Zapolską. Sama autorka pisze, że porzuciwszy przyjęte schematy myślowe – nie wiedziała, dokąd ją Zapolska zaprowadzi, dlatego też czytając tę książkę możemy mówić o prawdziwej przygodzie, a nawet zaskoczeniu. Pozycja ta była nominowana do nagrody literackiej „NIKE 2000”.

**MARSHALL S.: Szkoła przetrwania. - Prószyński i S – ka, Warszawa, 2000**

„Szkoła przetrwania’ to ciekawy poradnik dla amatorów spędzania wolnego czasu pod gołym niebem. Informuje, jak zachować bezpieczeństwo podczas wspinaczki wysokogórskiej, spływu kajakowego czy na biwaku.

Wyjaśnia, jak na podstawie obserwacji przyrody przewidzieć warunki pogodowe i gdzie najkorzystniej rozbić obóz. Autor omawia również zasady postępowania w warunkach ekstremalnych (np. katastrofy lokomocyjne) tak, aby zminimalizować ich skutki oraz sposoby udzielania pierwszej pomocy.

**PASEK M.: Narkotyki przy tablicy. - Wyd. „Toret”: Warszawa, 2000**

Autorka książki przybliży zagadnienie narkomanii wśród uczniów. Opisuje kolejne etapy uzależniania się młodego człowieka od środków odurzających, charakteryzuje działanie poszczególnych narkotyków. Poruszone są też problemy profilaktyki antynarkotykowej: praca w grupie uczniów zagrożonych uzależnieniem, rozpoznawanie osób biorących narkotyki. Znajdziemy tu również porady dla rodziców dzieci zagrożonych problemem narkomanii. Książka ta powinna znaleźć się w bibliotece każdego nauczyciela i rodzica.

**PILICH M. i P.: Polska. Ilustrowany przewodnik. - „Sport i Turystyka” : MUZA S.A.: Warszawa, 2000**

Pierwszy, bogato ilustrowany przewodnik po Polsce z aktualnym podziałem administracyjnym kraju. Na treść przewodnika składa się: 1308 haseł, 151 rzutów obiektów architektonicznych, 91 planów miast, 75 map, 518 muzeów, galerii i skansenów, 1205 barwnych ilustracji i rysunków.

Znajdziemy tu szczegółowe opisy najciekawszych miejscowości, ważniejszych pasm górskich i wszystkich parków narodowych. Walorem książki są rzetelne informacje uzupełnione licznymi ciekawostkami oraz propozycje wycieczek.

**PODHORECKI L.: Jugosławia. Dzieje narodów, państw i rozpad federacji. - Wyd. MADA: Warszawa, 2000**

W książce omówiona jest historia Jugosławii, kraju powstałego w VI–VII w. n.e. a w latach 1991–1999 będącego wciąż w centrum zainteresowań całego świata w związku z trwającą tam okrutną wojną domową. Jugosłowiańskie wydarzenia sprawiły, że w ciągu ostatnich lat zainteresowanie tym krajem gwałtownie wzrosło. Po raz pierwszy w polskiej literaturze przedstawiono dzieje Jugosławii aż po konflikt o Kosowo i interwencję NATO.

**RÓŻEWICZ T.: Matka odchodzi. - Wyd. Dolnośląskie: Wrocław, 2000**

Nagrodzony nagrodą literacką „NIKE 2000” wstrząsający pamiętnik z ostatnich dni życia umierającej na nowotwór matki pisarza. Przetknięte poezją wspomnienia o ukochanej matce obrazują niemoc człowieka wobec choroby i śmierci najbliższych. Autor przekazuje nam bardzo osobisty i realistyczny zarys postaci i obraz odwiedzanych ulubionych miejsc. To trzeba przeczytać.

**WALCZEWSKA S.: Damy, rycerze, feministki. - Wyd. eFKA: Kraków, 2000**

Autorka jest aktywną uczestniczką ruchu kobiecego i współredaktorką pisma feministycznego „Pełnym głosem”. W swojej książce porusza problemy emancypacji kobiet: równouprawnienie płci, wykształcenie, status małżeński kobiety, macierzyństwo, aktywność zawodową.

Książka pojawiła się w tym szczególnym momencie, kiedy w obrębie nauk społecznych zaznaczyła się potrzeba i gotowość do prowadzenia, w sposób odmienny niż dotąd, badań nad kondycją i statusem kobiety.

Praca nominowana do nagrody literackiej „NIKE 2000”.

**WEST N., TSAVEV O.: Klejnoty koronne. Brytyjskie tajemnice z archiwów KGB. - Wyd. MAGNUM: Warszawa, 2000**

Współpraca autorów niniejszej książki zaowocowała sensacyjną opowieścią opartą o autentyczne wydarzenia i dokumenty.

Nibel West, historyk specjalizujący się w sprawach wywiadu i służb specjalnych, uznawany jest za najwyższy autorytet w tej dziedzinie.

Oleg Tsarev jest byłym pułkownikiem rosyjskiej Służby Wywiadu zagranicznego.

Napisana na podstawie odtajnionych materiałów KGB opowieść o wywiadzie Sowieckim w Wielkiej Brytanii, poczynawszy od czasów międzywojennych rzuca nowe światło na wiele wydarzeń z tamtych lat. Cenne źródło dla historyków i ludzi interesujących się polityką międzynarodową.

**ZIEMIA: Atlas zarządzania planetą. - „bis”: Warszawa, [1999 r.]**

Jest to kompendium wiedzy o Ziemi - o jej zasobach, bogactwie i różnorodności form życia, a także o zagrożeniu, jakim jest dla niej działalność człowieka. Atlas przedstawia naszą żyjącą planetę w przełomowej chwili, kiedy człowiek poczynił już wiele zniszczeń na jej żywym ciele, ale również coraz silniej zaczyna sobie uświadamiać konieczność dopasowania swojego działania do możliwości planety.

**ŻAKOWSKI J.: Mroczne wnętrza. - Wyd. „Sic”: Warszawa, 2000**

Autor odkrywa jedną z najbardziej tajemniczych historii PRL – to co działo się z Prymasem Tysiąclecia Stefanem Wyszyńskim uwięzionym w latach 1953–1956.

Książka zawiera relację o losach uwięzionego Prymasa spisana dzięki wspomnieniom współwięźniów: Marii Leonii Graczyk i księdza Stanisława Skorodeckiego i relacji siostry Prymasa Julii Wyszyńskiej. Z kart książki wyłania się wstrząsający obraz polski lat 50–tych, hart ducha i słabość ludzi gnębionych przez reżim komunistyczny.

Anna Rychter

# TO WARTO WIEDZIEĆ



# Internet w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej

W miesiącu sierpniu Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna uzyskała dostęp do sieci Internet.

Biblioteka podłączona została za pomocą usługi o nazwie Szybki Dostęp do Internetu (SDI), oferowanej przez Telekomunikację Polską. Usługa SDI opiera się na technologii Home Internet Solution (HiS), umożliwiającej jednocześnie realizowanie rozmów telefonicznych i przesyłanie danych za pośrednictwem jednej linii telefonicznej. W tym celu wykorzystano jedną z funkcjonujących w Bibliotece linii telefonicznych. Maksymalna prędkość przesyłania danych wynosi 115 kbit/s, a w momencie korzystania z telefonu przepustowość spada do 70 kbit/s.

Obecnie Internet wykorzystywany jest na pięciu stanowiskach komputerowych. W jednym z komputerów zainstalowany jest zewnętrzny terminal sieciowy HiS-NT. Jednostka ta pełni rolę serwera, inne połączono za pomocą sieci lokalnej. Jedno stanowisko przeznaczono dla czytelników do samodzielnego korzystania i umiejscowiono je w Czytelni. Pozostałe stanowiska obsługiwane są przez pracowników Biblioteki. Informacje z Internetu z pomocą bibliotekarza można uzyskać w Dziale Informacyjno-Bibliograficznym.

Dostęp do rozległej sieci Internet stwarza nowe możliwości w działalności informacyjnej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zamościu. Pozwala na rozszerzenie oferty o źródła elektroniczne zgromadzone na odległych serwerach. Poprzez sieć możliwe jest obecnie przeglądanie katalogów online innych bibliotek zarówno w Polsce, jak i za granicą. Cennym źródłem informacji są serwisy internetowe, poświęcone różnym dziedzinom nauki. Coraz większą popularność zyskują także czasopisma elektroniczne. To tylko kilka przykładów z bogatej oferty źródeł dostępnych w Internecie. Oprócz wymienionych usług, czytelnicy mogą korzystać z poczty elektronicznej oraz uczestniczyć w grupach dyskusyjnych.

Internet jest cenną pomocą również dla bibliotekarzy. Wykorzystywany jest przede wszystkim do celów informacyjnych, a także w działalności wewnętrznej. Już teraz bibliotekarze łączą się z innymi ośrodkami bibliotecznymi oraz instytucjami współpracującymi z Biblioteką. Korzystanie z serwisów bibliotekarskich oraz stron www innych bibliotek w kraju pozwala im na lepszą orientację w najnowszych tendencjach zachodzących w bibliotekarstwie.

Zmodernizowanie warsztatu informacyjnego poprzez uzyskanie dostępu do Internetu w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej jest ważnym krokiem w procesie automatyzacji naszej placówki. Szczególnie ważne jest to w kontekście rozwijającego się w Zamościu środowiska akademickiego. Można



przypuszczać, że w niedługim czasie zapotrzebowanie na szybką informację w postaci elektronicznej znacznie wzrastać. Nasza Biblioteka, pomimo różnych trudności, stara się sprostać temu zadaniu. W planach jest utworzenie strony domowej Biblioteki. Poza tym postęp w komputeryzacji, w tym również zainstalowanie Internetu, z pewnością korzystnie wpłynie na wizerunek naszej placówki jako miejsca, gdzie można uzyskać fachową i szybką informację.

Robert Urban



## „Ziemia dla ludzi, ludzie dla Ziemi”

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Ekologicznego

Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego przy współpracy Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie ogłaszają konkurs na promocję wiedzy ekologicznej w ramach programu edukacji kulturalnej bibliotek (elementu Strategii Rozwoju Województwa Lubelskiego).

Konkurs realizują biblioteki powiatowe, miejskie i gminne we współpracy z lokalnymi środowiskami. Konkurs może mieć swoje wersje powiatowe i gminne.

**Celem konkursu** będzie:

- gromadzenie i upowszechnianie piśmiennictwa o jak najszerszej rozumianym środowisku naturalnym,
- rozbudzenie zainteresowania tą tematyką użytkowników - czytelników bibliotek
- inspirowanie różnych grup czytelników do troski o stan przyrody najbliższego otoczenia

Organizatorzy proponują różnorodne formy realizacji konkursu. Mogą to być m. in. konkursy (wiedzy, literackie, plastyczne), wystawy (fotograficzne, prac plastycznych), wydawnictwa, lekcje biblioteczne, wycieczki, prelekcje, pogadanki, wywiady itp.

**Konkurs trwa od lutego do listopada 2001 r.**

**Kalendarz szczegółowy przewiduje:**

- od listopada 2000 r. do stycznia 2001 r. – prace przygotowawcze i koncepcyjne w powiatach i gminach;
- od lutego 2001 r. do września 2001 r. – realizacja własnych programów GBP, MBP, PBP;



- w czerwcu lub październiku 2001 r. – imprezy finałowe w gminach i powiatach, podsumowanie konkursu na tych etapach;

- w listopadzie 2001 r. imprezę wojewódzką.

**Nagrody** w gminach i powiatach fundują lokalni organizatorzy i współorganizatorzy.

W trakcie imprezy wojewódzkiej zostaną wręczone nagrody:

- 5. najlepszym organizatorom powiatowym;

- 10. najlepszym realizatorom gminnym;

- 50 wyróżniającym się uczestnikom konkursu (autorom najlepszych prac plastycznych, literackich, dokumentacyjnych itp.).

Pomocą metodyczną w realizacji konkursu służyć będą biblioteki powiatowe, miejskie, WiMBP oraz Koła SBP.



## „Odkrywamy twórczość Zofii Kossak”

Regulamin I Ogólnopolskiego Konkursu Literacko – Plastycznego

Organizatorzy: Książnica Beskidzka w Bielsku Białej, Fundacja im. Zofii Kossak w Górkach Wielkich.

### Cele konkursu:

- popularyzacja twórczości literackiej Zofii Kossak,
- kształtowanie uczuć patriotycznych,
- inspirowanie dzieci i młodzieży do twórczości literackiej i plastycznej,
- kształtowanie poprzez twórczość Zofii Kossak emocjonalnego stosunku do historii Polski, jej przeszłości i obyczajów.

### Regulamin konkursu:

1. konkurs ma charakter otwarty i odbywa się w dwóch kategoriach:
  - literackiej /recenzja/
  - pracy plastycznej
2. w konkursie mogą uczestniczyć; w części plastycznej dzieci do lat 10, natomiast literackiej – gimnazjaliści oraz młodzież licealna reprezentująca szkoły, placówki kultury, placówki wychowawcze.
3. Zadanie konkursowe polega na zrecenzowaniu co najmniej jednej książki pisarki /dotyczy II grupy wiekowej/, wykonaniu pracy plastycznej dowolną techniką do wybranej książki /dotyczy dzieci do lat 10/.

4. Uczestnik może nadesłać maksymalnie trzy recenzje, w trzech egzemplarzach maszynopisu /lub czytelnego rękopisu/ do 2 stron A4.
5. organizatorzy nie zwracają przesłanych tekstów oraz prac plastycznych.
6. recenzje oraz prace plastyczne należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście pod adres:

Książnica Beskidzka  
ul. Słowackiego 17a  
43 – 300 Bielsko – Biała  
Dział Animacji, Promocji i Marketingu  
z dopiskiem „Konkurs”

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo opublikowania nagrodzonych i wyróżnionych prac bez dalszej zgody autora.
8. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu.

### **Terminy**

1. Prace należy nadesłać do dnia 15 lutego 2001 r.
  2. Podsumowanie oraz wręczenie nagród odbędzie się w kwietniu 2001 r. O dokładnym terminie powiadomimy odrębnym pismem.
- Prace konkursowe ocenia Jury powołane przez Książnicę Beskidzką.  
Nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

Informacji o konkursie udziela: Dział Animacji, Promocji i Marketingu  
tel. (033) 82 282 22 w. 222 lub 223

### **Wybrane pozycje książkowe:**

1. Bez oręża. Powieść historyczna XVIII w.
2. Dziedzictwo. Powieść historyczno – obyczajowa.
3. Gród nad jeziorem. Powieść dla młodzieży
4. Kłopoty Kacperka, góreckiego skrzata. Baśń
5. Król trędowaty. Powieść historyczna
6. Krzyżowcy. Powieść
7. Ku swoim. Powieść dla młodzieży
8. Legnickie pole. Powieść
9. Na Śląsku. Książka dla młodzieży
10. Pod lipą. Opowiadanie dla dzieci
11. Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917 – 1919
12. Prometeusz i garncarz. Opowiadanie dla dzieci.
13. Przymierze. Powieść biblijna
14. S.O.S. „Ratujcie nasze dusze”. Powieść dla młodzieży

15. Szaleńcy Boży. Opowiadania
16. Topsy i Lupus. Powieść dla młodzieży
17. Trembowła. Powieść historyczna
18. Troja północy. Powieść
19. Wielcy i mali. Opowiadania historyczne
20. Z miłości. Powieść
21. Z otchłani. Wspomnienia z lagru
22. Złota wolność. Powieść historyczna.

#### **KARTA UCZESTNICTWA**

1. Imię i nazwisko uczestnika
2. Adres zamieszkania
3. Wiek uczestnika
4. Pełna nazwa przedszkola, szkoły oraz dokładny adres
5. Instytucja delegująca uczestnika – dokładny adres, telefon
6. Kategoria uczestnictwa: literacka lub plastyczna



# KRONIKA



# KRONIKA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH POWIATU ZAMOJSKIEGO (I PÓŁROCZE 2000 ROKU)

- Wybór -

## ZAMOŚĆ

*styczeń*

- „Bajkowe zagadki” - konkurs literacki - Filia Nr 1
- Spotkanie opłatkowe dla niewidomych z Zamościa - Filia Nr 3
- Spotkanie opłatkowe dla niewidomych z terenu powiatu zamojskiego - Filia Nr 3
- Czytanie poezji Wł. Syrokomli i E. Kozikowskiej podczas spotkania niewidomych - Filia Nr 3
- „Czas radości Bożego Narodzenia”- wystawa szopek wigilijnych - Filia Nr 3
- „Dorastanie z bohaterami książek Małgorzaty Musiarowicz”, „Zakładka do książek” – konkursy plastyczne – Filia Nr 5
- „Bajki Babci Gąski” – głośne czytanie bajek Ch. Perrault Filia Nr 5
- „Karnawałowe maski”, „Pingwiny na krze”, „Hej na sanki koleżanki” - konkursy plastyczne - Filia Nr 8
- „Zimowy zawrót głowy”, „Niech żyje bal” - konkursy czytelnicze - Filia Nr 8
- „Pejzaż zimowy”, „Maski karnawałowe” - konkursy plastyczne - Filia nr 9
- „Co u naszych mniejszych braci” - konkurs przyrodniczy - Filia Nr 11
- „Sanna” - konkurs plastyczny - Filia Nr 11

*luty*

- „Rodzina w książkach dla dzieci i młodzieży” - szkolenie dla bibliotekarki sieci miejskiej. Temat szkoleniowy wygłosiła pani Zofia Szumiło - instruktor d.s. czytelnictwa dziecięcego WBP w Lublinie
- „Moje marzenia”, „Ilustracje do utworów Juliana Tuwima”, „Zabawy na śniegu” - konkursy plastyczne - Filia Nr 1
- „Literowe rozsypanki” - konkurs literacki - Filia nr 1
- „Kartka z życzeniami dla babci”, „Moje miasto zimą”, „Podróże z Koziołkiem Matołkiem”, „Bajkowi artyści”, „Walentynka dla ciebie”, „Przygoda na feriach”, „Ruchomy pajac” - konkursy plastyczne - Filia Nr 2
- „Kim czytelniczy”, „Rozwiązujemy rebusy i zagadki” - konkursy zabawowe - Filia Nr 2
- „Dary Nowego Roku” - konkurs recytatorski - Filia Nr 2
- „Polska zima - biała pani” - wystawa prac plastycznych o tematyce zimowej - Filia Nr 3
- „Polska zima - biała pani” - montaż literacko - poetycki - Filia Nr 3

- „Moje ulubione zwierzątko”, „Świat w XXI wieku - obraz ziemi i życie ludzi” - konkursy plastyczne - Filia Nr 4
- „Bezpieczeństwo dzieci w szkole, na ulicy, na podwórku - pogadanka z udziałem funkcjonariusza policji – Filia Nr 4
- „Opieka nad zwierzętami - zwierzęta bezpańskie i porzucone” - pogadanka z udziałem pani Krystyny Pomarańskiej z Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami” - Filia Nr 4
- „Bajkowe zagadki” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 5
- „Walentynkowe kartki”, „Zimowe pejzaże” - konkursy plastyczne - Filia Nr 5
- „Życzenia dla Walentego” - konkurs literacki - Filia Nr 5
- „Ilustracja do baśni Andersena”, „Owoce na zimę”, „Kukiełki do domowego teatryku”, „Przyjaciele pana Kleksa”, „Karnawałowe szaleństwo” - konkursy plastyczne - Filia Nr 8
- „Bezpieczne szaleństwa lutowe” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 8
- Turniej dla wszytkowiedzących z literatury - Filia Nr 8
- Quiz zimowy dla sprawdzenia głowy - Filia Nr 8
- „Zabawy literowe”, „Turniej puzzlowy”, „Zwiedzamy bibliotekę” - gry i zabawy biblioteczne - Filia Nr 8
- „Walentynkowe kartki”, „Ozdoby z masy solnej”, „Ferie moich marzeń” - konkursy plastyczne - Filia Nr 9
- „Poznajemy zwierzęta świata” - quiz - Filia Nr 9
- „Mądrej głowie...” – konkurs czytelniczy - Filia Nr 9
- „Rzeźba w mydle”, „Zimowe sporty”, „Moja ulubiona postać z bajki”, „Moja osiedlowa biblioteka” - konkursy plastyczne - Filia Nr 10
- „Warcabowy mistrz”, „Rzut piłeczką do tarczy” - konkursy sportowe - Filia Nr 10
- „Portret mojego ulubieńca”, „Maski rytualne i karnawałowe”, „Jak dbamy o zwierzęta zimą” - konkursy plastyczne - Filia Nr 11
- „W dżungli zagadek” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 11
- „Snuj się, snuj bajeczko” - konkurs literacki - Filia Nr 11
- „Drzewa, ptaki i zwierzęta” - konkurs przyrodniczy - Filia Nr 11

#### *marzec*

- „Medyczny i psychologiczny aspekt pracy i zdrowia oraz filozofia życia” - szkolenie dla bibliotekarzy sieci miejskiej. Wykład prowadziła pani Grażyna Łogin
- „Zwiastuny wiosny” - konkurs plastyczny - Filia Nr 1
- „Mój zwierzątko”, „Krasnale Marii Konopnickiej” - konkursy plastyczne - Filia Nr 2
- Wycieczka do biblioteki dzieci ze Społecznej Szkoły Podstawowej w Zamościu - Filia Nr 2



- „Zapusty czyli ostatki” - spotkanie czytelnicze w ramach cotygodniowych „Spotkań czwartkowych” - Filia Nr 3
- „Wiersze o kobietach” – prezentacja twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej – Filia Nr 3
- „Fantastyczny świat XXI wieku”, „Witraże z papieru” - konkursy plastyczne - Filia Nr 5
- „Zanim zakwitną ogrody” - konkurs plastyczny - Filia Nr 8
- „Pokochaj czworonoga” - konkurs zoologiczny - Filia Nr 8
- „Powitanie wiosny” - konkurs przyrodniczy - Filia Nr 8
- „Wszystko o bibliotece” - quiz - Filia Nr 8
- „Niewiasty, białogłowy, kobiety...” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 8
- „Poznajemy bibliotekę” - lekcja biblioteczna dla kl. III szkoły podstawowej - Filia Nr 8
- „Ilustracje do mojej ulubionej książki”, „Wiosenny bukiet” - konkursy plastyczne - Filia Nr 9
- „Wiesz więcej niż ci się wydaje” konkurs czytelniczy - Filia nr 11
- „My i kosmos” - konkurs plastyczny - Filia Nr 11

#### *kwiecień*

- Odbyło się szkolenie dla bibliotekarzy powiatu zamojskiego. Tematyką szkolenia były: *Zmiany w opisie bibliograficznym wydawnictw ciągłych oraz Hasło osobowe, wybór i forma hasła* - PiMBP w Zamościu
- Ogłoszone zostały 2 konkursy o zasięgu powiatowym: „Historia mojej rodziny”, „Ja, moje miasto, mój skrawek ojczyzny” - PiMBP w Zamościu
- „Koszyk pisanek” - konkurs plastyczny – Filia Nr 1
- „Świąteczny koszyk”, „Wiosenne kwiaty, wiosenne kolory”- konkursy plastyczne - Filia Nr 2
- Świąteczne spotkania niewidomych i niedowidzących z Zamościa i byłego województwa zamojskiego organizowane w ramach cotygodniowych „Spotkań czwartkowych” - Filia Nr 3
- „Hanna Januszewska - autorka naszych lektur” - konkurs plastyczny - Filia Nr 5
- „Wielkanocne kartki - konkurs plastyczny - Filia nr 8
- „Polskie obrzędy wielkanocne”, „Świąteczne koszyki” - konkursy plastyczne - Filia Nr 9
- „Ziemia - planeta ludzi” - quiz ekologiczny - Filia Nr 9

#### *maj*

- „XI Zamojskie Spotkania z Literaturą” – impreza literacka, podczas której z czytelnikami bibliotek powiatu zamojskiego spotkali się: Ewa Nowacka, Irena Landau, Wojciech Próchniewicz, Zbigniew Dmitroca, Piotr Szewc oraz Jacek Jaworski - księgarz i wydawca - PiMBP w Zamościu

- „Plastelinowe zwierzęta” - konkurs plastyczny - Filia Nr 1
- „Podróż za jeden uśmiech” - konkurs literacki - Filia Nr 1
- „Książka moim przyjacielem”, „Z pozdrowieniami dla mamy” - konkurs plastyczny - Filia Nr 2
- „Poznajemy i odgadujemy przysłowia” - konkurs zabawowy - Filia Nr 2
- „Bajkowe zagadki” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 2
- Wycieczka do biblioteki dzieci z Przedszkola Nr 13 w Zamościu - Filia Nr 2
- Spotkanie autorskie z Wojciechem Próchniewiczem - poetą, autorem m.in. książek dla dzieci - Filia Nr 2
- Spotkanie autorskie z Ireną Landau i Jackiem Jaworskim - Filia Nr 2
- Wycieczka do biblioteki dzieci z Przedszkola Nr 10 w Zamościu (m.in. prezentacja zbiorów biblioteki specjalistycznej - książek pisanych alfabetem brajla, książki mówionej) - Filia Nr 3
- „Po co mnie matulu za mąż wydać chcecie” - konkurs przyspiewek i obrzędów weselnych - Filia Nr 3
- „Życzenia dla mamy” - konkurs plastyczny - literacki - Filia Nr 5
- „Kwiat paproci” - konkurs plastyczny - Filia Nr 5
- „Czy znasz zabytki Zamościa?” - quiz historyczno - geograficzny - Filia Nr 9
- „Wiosenna łąka”, „Cztery pory roku” - konkursy plastyczne - Filia Nr 9
- Spotkanie autorskie z Ewą Nowacką - autorka książek dla młodzieży – Filia Nr 9
- „Z książką przez wieki i dzieje” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 11
- Spotkanie autorskie z Ireną Landau i Jackiem Jaworskim - Filia Nr 11

#### *czerwiec*

- Odbędzie się uroczyste spotkanie z okazji Dnia Bibliotek i Bibliotekarzy - PiMBP w Zamościu
- Spotkanie autorskie z Piotrem Szewcem – poetą, pisarzem i publicystą – PiMBP w Zamościu
- „Najzabawniejsze dowcipy o szkole” - konkurs - Filia Nr 1
- „Ilustracja do książki Wojciecha Próchniewicza „*Bajka pełna nutek*”, „Dokąd na wakacje” - konkursy plastyczne - Filia Nr 2
- „Ocalić od zapomnienia” - montaż poetycko - literacki poświęcony życiu i twórczości K. I. Gałczyńskiego - Filia Nr 3
- „Okładka do książki”, „Plakat do ulubionego filmu”, „Na szkle malowane” - konkursy plastyczne - Filia Nr 5
- „Podróże z atlasem” - konkurs literacki - Filia Nr 5
- „Jeż Jerzy na rowerze” - konkurs ortograficzny - Filia Nr 8
- „Wakacyjne zadania do pogłówekowania” - konkurs czytelniczy - Filia Nr 8
- „Bohaterowie książek A.Lindgren” - konkurs plastyczny - Filia Nr 9
- „Łamanie głowy - dyktando na wesoło” - konkurs ortograficzny - Filia Nr 9

## **ADAMÓW**

*kwiecień*

- „Wielkanocne zwyczaje” - konkurs plastyczny - FB Suchowola

*czerwiec*

- „Moje wakacje” - konkurs plastyczny - FB Suchowola

## **GRABOWIEC**

*styczeń*

- Odbyło się spotkanie opłatkowe dla działających przy bibliotece artystycznych zespołów amatorskich - GBP

*luty*

- „Spotkanie z Krystyną Siesicką” - lekcja biblioteczna - GBP
- „Poznajemy zawody: bibliotekarz” - lekcja biblioteczna - GBP

*marzec*

- Spotkanie autorskie z poetką Stanisławą Burda – GBP
- Odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu: *Młodzi twórcy Ziemi Grabowieckiej* - GBP
- „Powitanie wiosny” - inscenizacja teatryku kukiełkowego – GBP

*kwiecień*

- Odbyły się eliminacje gminne Konkursu Recytatorskiego im. Bolesława Leśmiana - GBP
- „Pisanki świąteczne” - konkurs plastyczny - GBP

*maj*

- Spotkanie autorskie z Ewą Nowacka - GBP
- „Dzień Matki” - montaż poetycki - GBP

*czerwiec*

- Odbyła się impreza rekreacyjno - sportowa z okazji Dnia Dziecka - GBP
- „Śpiewamy poezję” - koncert maturzystów - GBP
- „Pożegnanie szkoły” - impreza biblioteczna z okazji zakończenia roku szkolnego kl.VIII - GBP

## **KOMARÓW**

*styczeń / luty*

- Akcja „Eko – Ferie 2000” - cykl zajęć dla dzieci i młodzieży - GBP
- „Miłość wystarczy, że jest...” - impreza biblioteczna – GBP

*marzec*

- „Obchodzimy ku chwale ojczyzny jeden dzień kobiet, cały rok mężczyzny” - impreza środowiskowa - GBP

*kwiecień*

- Gminny Turniej Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana – GBP

*maj*

- „Nie rzucim ziemi, tej ziemi” - impreza patriotyczna - GBP
- „Nie ma jak u mamy” - wystawienie inscenizacji - GBP

*czerwiec*

- Odbyła się impreza środowiskowa z okazji Dnia Dziecka - GBP
- „Pożegnanie klas VIII” - impreza środowiskowa - GBP

## **KRASNOBRÓD**

*marzec*

- „Poznajemy bibliotekę i jej zbiory” - lekcja biblioteczna dla kl. II szkoły podstawowej - FB Hutki

*maj / czerwiec*

- Wycieczka do biblioteki dla uczniów kl. VI szkoły podstawowej. Zapoznanie z księgozbiorem podręcznym – MGBP i FB Hutki
- „Najwięcej przeczytanych książek w roku szkolnym 1999/2000” - podsumowanie konkursu – MGBP i FB Hutki

## **ŁABUNIE**

*maj*

- Spotkanie autorskie z Irena Landau i Jackiem Jaworskim – GBP

## **MIĄCZYN**

*styczeń*

- „W krainie fantazji” - wieczór opowiadań - GBP

*luty*

- „Razem ze słonkiem” - zgaduj-zgadula z wykorzystaniem utworów M. Kownackiej - GBP
- „Wieczór opowiadań” - impreza biblioteczna dla dzieci najmłodszych - GBP

*marzec / kwiecień*

- 2 „wieczory opowiadań” - imprezy biblioteczne dla dzieci najmłodszych. Prezentacja utworów J. Brzechwy, H. Januszewskiej, H. Ch. Andersena - GBP

*maj/czerwiec*

- Wycieczka do biblioteki dzieci z kl. 0. Zapoznanie z biblioteką, księgozbiorem dla dzieci - GBP
- „Wieczór opowiadań” - impreza biblioteczna dla dzieci najmłodszych. Prezentacja utworów ze zbioru *Brzechwa dzieciom* - GBP

## RADECZNICA

*styczeń*

- „Korzystanie z księgozbioru i katalogów bibliotecznych” - lekcja biblioteczna - GBP
- „Co wiesz o swojej miejscowości” - konkurs wiedzy - GBP

*maj*

- Spotkanie autorskie z Ireną Landau - GBP
- Spotkanie czytelników z Władysławem Koczołem - poetą ludowym - GBP

## SITANIEC (GBP ZAMOŚĆ)

*styczeń*

- Spotkanie opłatkowe dla czytelników biblioteki - FB Płoskie

*luty*

- Odbyła się wycieczka edukacyjno - krajoznawcza do Krasnobrodu - GBP
- „Kolędy i pastorałki” - impreza muzyczno - obrzędowa - GBP

*marzec*

- Odbył się V Gminny Turniej Szachowo - Warcabowy - FB Płoskie
- „Być kobietą” - uroczyste spotkanie z okazji Dnia Kobiet - FB Wysokie
- „Profilaktyka uzależnień” - pogadanka z udziałem przedstawiciela służby zdrowia - FB Wysokie
- „Najgłośniejsze filmy A. Wajdy oraz polscy laureaci *Oskara*” - GBP
- „Którego z autorów książek dla dzieci lubię najbardziej” - pogadanka - FB Mokre

*kwiecień*

- „Najpiękniejsza pisanka, kartka i stroik wielkanocny” - konkurs plastyczny - FB Wysokie, FB Mokre, FB Lipsko
- Odbyło się uroczyste przyjęcie uczniów kl. I do biblioteki - FB Płoskie
- „Baśnie H. Ch. Andersena” - konkurs plastyczny - FB Lipsko
- „Ochrona przyrody obowiązkiem człowieka” - pogadanka - FB Mokre
- „Biblioteka dawniej i dziś” - pogadanka - GBP i FB Mokre

*maj*

- „Straszna klasa” - wystawienie inscenizacji podczas imprezy środowiskowej - FB Płoskie
- Spotkanie autorskie z Ewą Nowacka - autorką książek dla młodzieży - FB Wysokie, FB Mokre
- Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Dmitrocz - FB Zawada, GBP
- „Czytamy wiersze Marii Konopnickiej” - wieczorek poetycki - FB Mokre
- „Majowa wyprawa do biblioteki” - konkurs wiedzy - GBP
- „Wszystko dla mamy” - widowisko słowno - muzyczne - FB Wysokie, FB Mokre

- „Czy wiesz kto to napisał” - konkurs czytelniczy - FB Wysokie
- „Spotkanie w Dolinie Muminków” - konkurs wiedzy - FB Lipsko
- „Przynoszę kosz kwiatów tobie mamó” - konkurs plastyczny - FB Lipsko

#### *czerwiec*

- „Piknik” – impreza w plenerze z okazji Dnia Dziecka – GBP
- „Dzień Dziecka w bibliotece” – gry, zabawy, konkursy dla dzieci – FB Wysokie, FB Mokre
- „Kalendarz pełen radości” – teatrzyk kukielkowy dla najmłodszych – FB Płoskie
- „Dzień Dziecka” – impreza środowiskowa, podczas której odbył się przegląd szkolnych zespołów artystycznych, zgaduj – zgadula oraz pogadanka „Bezpieczne wakacje” – FB Lipsko
- „Przegląd Poezji Śpiewanej – Pniówek 2000” – impreza muzyczno – literacka z udziałem Sambora Dudzińskiego – GBP, FB Kalinowice, Szkoła Podstawowa w Pniówku.
- „Narkomania – zagrożenia dla dzieci i młodzieży” – pogadanka – FB Wysokie

### **STARY ZAMOŚĆ**

#### *luty*

- I Międzygminny Turniej Tenisa Stołowego Nielisz – Stary Zamość – impreza sportowa – GBP

#### *maj*

- „Spotkanie autorskie Wojciecha Próchniewicz z najmłodszymi czytelnikami biblioteki – GBP, FB Udrycze

#### *czerwiec*

- „Pożegnanie szkoły” - impreza artystyczna z okazji zakończenia nauki w szkole podstawowej przez uczniów kl. VI i VIII - FB Udrycze

### **SULÓW**

#### *maj*

- Spotkanie autorskie Ewy Nowackiej – autorki książek dla młodzieży z czytelnikami Biblioteki – GBP.

Halina Zielińska



2000/2 (12)